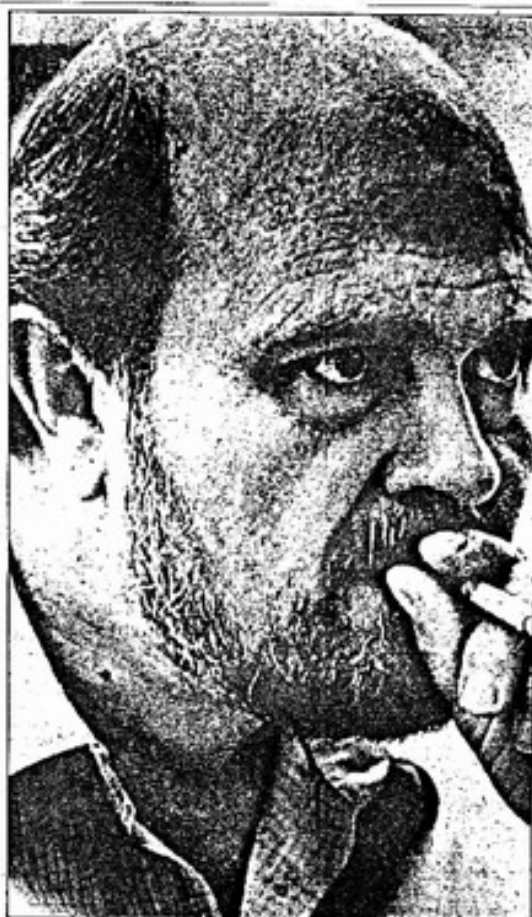




"Soy muy haragán, pero cuando la presión de la historia se hace insostenible tengo que escribir."

de VUELTA a CASA

Por Mariano Aguirre

Después de un largo exilio el escritor Ovidio Soriano retornó a Buenos Aires. Sus novelas llegaron antes, y de inmediato se transformaron en lectura necesaria para los argentinos que buscan conocer su pasado inmediato.

Tres novelas y un libro de artículos periodísticos ha publicado hasta el momento Ovidio Soriano (1943). Para los lectores chilenos, afortunadamente, Soriano no es un desconocido como lo son la mayoría de los escritores de su generación. Esperemos que no sea por mucho tiempo porque la actual narrativa argentina es una de las más importantes del continente. Como lo ha sido siempre, por lo demás.

Soriano está de vuelta a Buenos Aires después de siete años de exilio. Nos encontramos con él en el café "La Opera", ahí en Corrientes y Callao. Junto a Alfonso Calderón, charlamos largo con el escritor nacido en Mar del Plata. Sólo ha estado una vez en Chile, en el sur, hace ya un buen tiempo. Vino a jugar fútbol — "soy, o era, centroforward" — con un equipo de Tandil, ciudad donde pasó parte de su adolescencia.

— ¿Cómo ves la situación argentina en el momento actual?

— Hay un punto que quisiera señalar porque lo considero importante. Se habla de democratizar al sindicalismo, de enfrentar a la burocracia sindical, pero también es necesario democratizar a los patrones. El gobierno sólo habla de lo primero. No se sabe si quiere una sola CGT (Confederación General del Trabajo) o varias. La CGT es una conquista, eso es evidente, pero también puede usarse para desestabilizar al gobierno. Por eso la cautela política es muy importante. Pienso que debe haber una sola CGT, pero democrática.

— El peronismo sufrió una derrota en las elecciones, pero es evidente que la votación radical fue mucho mayor de lo que representa como partido. ¿Cuál es la relación entre ambas fuerzas?

— El peronismo no tiene líderes. Alfonsín quiere un pacto con Isabel que es la única que lo aglutina, pero ella no tiene todo el poder. De ahí el error de Alfonsín de plantear la democratización de los sindicatos a través de la ley. La solución debe ser política.

— En tus últimas novelas es evidente la presencia de la política, del peronismo.

— Así es. En No habrá más penas ni olvido quise mostrar groseramente las peleas internas del peronismo en un momento histórico determinado, cuando eran gobierno. En Cuartiles de invierno, que ocurre en plena dictadura militar, ese conflicto no queda claro. Era otra la situación.

De vuelta a casa [artículo] Mariano Aguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguirre, Mariano, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De vuelta a casa [artículo] Mariano Aguirre. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile