



Revista de Chile, Augst., 18-V-1983 — N° 2 6621

OSVALDO SORIANO : "No habrá mas penas ni olvido"

Wellington Rojas Valdebenito

Junto a "Historias de Sobrevivientes" de Bernardo Kordon, el presente título —de Osvaldo Soriano— fue un superventas en la novena Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

"No Habrá Más Penas ni Olvido" (Editorial Brugera, 1982) nos traslada a un pequeño lugar de la Argentina —que bien podría ser una aldea provinciana—, uno de los cientos de pueblos de la provincia de Buenos Aires o algunos de los barrios de la capital porteña.

La trama gira en torno a ambiguas y viejas diferencias entre simpatizantes, militantes, subalternos y jefes del peronismo, las que se van dando en forma ascendente, hasta llegar al enfrentamiento político, para al final desembocar en una masacre.

Tanto las situaciones como los protagonistas de esta historia, pasan de lo cómico y grotesco hasta llegar a la tragedia. Soriano nos presenta el panorama político argentino de la época —entiéndase las turbulencias y múltiples confusiones de los últimos meses del gobierno de Juan Domingo Perón. Todo ello es observado en forma fría, violenta, cruel, sin indulgencias. Ello no podía ser de otra manera, ya que los protagonistas en toda su miseria moral y mental, más su exacerbado fanatismo

y ambición, no son más que víctimas utilizadas por el aparato represor reinante en la Argentina de entonces.

El autor posee un estilo directo. Los diálogos son estrechos, rápidos, plenos del típico lenguaje de los bajos fondos bonaerenses. Abundan los modismos o argentinismos —ténés, cébate unos mates, ¿querés?; piola, bóludos, cagazo etc.. (por nombrar sólo algunos). Todas ellas aportan características singulares a la narración.

Aunque el trasfondo es enjuiciar algunos aspectos de ese fenómeno tan argentino como lo es el Peronismo, Soriano no pretende insertar su novela en la literatura comprometida o en el texto panfletario. Su relato es producto de un testigo consciente de los éxitos y fracasos de la tendencia política imperante en su país en el período histórico en que se sitúa la obra.

El humor negro, la constante acción, hacen que esta novela se lea con pasión; más aún, en estos días en que las "callejatas de Buenos Aires" se llenan de carteles con propaganda y en las radios se escuchan nuevamente los himnos del Radicalismo y la marcha Peronista.

20-7-1983
Revista de Chile
Nº 2 6621
18-V-1983

Osvaldo Soriano : "No habrá más penas ni olvido" [artículo]
Wellington Rojas Valdebenito.

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Osvaldo Soriano : "No habrá más penas ni olvido" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)