



28 — LA SEGUNDA — Viernes 28 de Octubre de 1983



## ESCAPARATE

Por Jorge Marchant

\*\*\*\*\* obra maestra de la literatura universal.  
\*\*\*\* excelente en su género.  
\*\*\* una obra sólida, eficaz y entretenida.  
\*\* obra menor pero de interés.  
\* lectura fácil, sólo entretenida.

### No habrá más penas ni olvido

Autor: Osvaldo Soriano (argentino).  
Género: Novela.  
Editorial: Bruguera, Barcelona, 1983.  
189 páginas.  
Precio: \$ 600.  
Librería: Altamira.

En este fin de semana en que la Argentina vuelve a las urnas, con gran regocijo de toda la ciudadanía, una novela sobre el peronismo. Pero, en realidad, su calidad hace que vaya más allá de las circunstancias regionales.

Osvaldo Soriano, ese escritor de la nueva generación de narradores trasandinos a quien conocíáramos ini-

cialmente en Chile con su atractiva novela "Triste, solitario y final", ha escrito desde el exilio una vibrante, apretada, amarga, grotesca y divertida narración acerca del enfrentamiento entre dos grupos del peronismo en un pueblo de la provincia de Buenos Aires. Un funcionario del Gobierno peronista —del último Gobierno peronista— acusa a Ignacio Fuentes, delegado también peronista del pueblo de Colonia Vela, de tener infiltrados marxistas. La acusación es simplona y sin fundamentos, y a la larga, no importa. Porque a causa de esa acusación, Ignacio, en un acto de heroísmo ciego, se toma la comisaría del pueblo, dispuesto a defender a su gente en contra de lo que él considera una injusticia.

Lo que casi parece una jugarreta, va complicándose con la aparición en Colonia Vela del intendente de la región, de fuerzas civiles armadas, de las juventudes peronistas. Estos, más las fuerzas policiales, y algunos pintorescos personajes del pueblo, desencadenan una jornada de sangre, en donde los héroes y los antihéroes, los "buenos" y los "malos" se confunden en un episodio cruel e injusto, nada de panfletario; por el contrario, terriblemente humano. No se trata, por cierto, de una novela antiperonista, ni tampoco de una novela properonista. Es casi una advertencia a la ceguera de un pueblo en un momento histórico demasiado próximo.

La melancolía de la canción de Gardel: "Mi Buenos Aires querido/



cuando yo te vuelva a ver/ no habrá más penas ni olvido...". parece flotar sobre el relato, como consecuencia directa de lo que sucede en un país, cuando hombres que deberían estar unidos, se separan... Es Argentina. Pero podrían ser también otros escenarios.

\*\*\*

## No habrá más penas ni olvido [artículo] Jorge Marchant.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Marchant Lazcano, Jorge, 1950-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

No habrá más penas ni olvido [artículo] Jorge Marchant. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)