



● PESAR en círculos literarios y periodísticos de Argentina

Connoción por muerte de Soriano

BUENOS AIRES.- Una gran connoción causó en el mundo periodístico de Argentina la muerte del escritor Osvaldo Soriano, quien fue recordado como uno de los mayores talentos que dieron las letras de este país en las últimas décadas.

La vida y obra de este novelista, quien murió el miércoles, a los 54 años a causa de un cáncer de pulmón, fueron repasadas en medio de múltiples elogios por todos los diarios de Buenos Aires, la mayoría de los cuales trataron la noticia con títulos destacados en sus portadas.

"Estoy desolado, era un amigo y lo quería mucho. Fue un gran escritor, de los que ya no quedan en la literatura nacional", dijo el diario "La Nación" el célebre escritor argentino Adolfo Bioy Casares.

Las librerías no alcanzaron solamente a la obra del autor de "No habrá más penas ni olvido", "Cuarteles de invierno" y "Triste, solitario y final", sino también a la personalidad de Soriano, quien fue definido por sus colegas y conocidos simplemente como "un buen tipo".

"Estoy desolado", dijo Bioy Casares

15 IDIOMAS.- "Un escritor que llegó al corazón de la gente", destacó el título de la primera página del diario "Clarín", el de mayor tirada en este país, que añadió que "sus novelas fueron traducidas a 15 idiomas y su obra reflejó, en un estilo dinámico, la intimidad y el humor de los argentinos".

"Hasta el final, Osvaldo Soriano exhibió con orgullo la batalla de no haber escrito ni una línea por la mañana. Le sentía el gusto a la noche de tal manera que su reloj biológico dejaba de funcionar entre las ocho AM y las cuatro PM", comentó el matutino.

Soriano, autor de siete exitosas novelas y cuatro colecciones de crónicas periodísticas, fue especialmente homenajeado por el diario "Página 12", matutino que le tuvo como fundador y pluma destacada hasta la hora de su muerte.

El rotativo dedicó sus cinco primeras páginas a la figura del

periodista e incluyó breves recordatorios escritos por antiguos amigos y compañeros del fallecido, entre ellos el novelista e historiador Tomás Eloy Martínez, quien lo consideró como "uno de los mejores narradores argentinos de la segunda mitad del siglo".

TALENTO.- "La literatura de ficción perdió a uno de sus mayores talentos", subrayó a su vez "La Nación" en un artículo que señaló que "Soriano torció con la fuerza de su propio deseo la trayectoria de una vida (la suya) encaminada naturalmente a disolverse en el anonimato, a menos que un suceso extraordinario ocurriera".

Osvaldo Soriano, nacido en 1943 en la ciudad de Mar del Plata, 400 kilómetros al sur de Buenos Aires, pasó por las redacciones de varios medios de comunicación.

Cuando su país fue gobernado por una dictadura militar que puso en marcha un durísimo plan de represión política, el novelista se exilió en Europa, de donde regresó una vez que la democracia fue reinstalada en Argentina.



OSVALDO Soriano, "un buen tipo".

Sus obras le hicieron ganar prestigio en varios países de Europa, especialmente en Francia, Italia, España y Bélgica. Tres de ellas -"No habrá más penas ni olvido", "Una remora ya pronto será" y "Cuarteles de invierno"- fueron llevadas al cine.

"Ya no habrá de molestarle el día. Por fin tiene toda la noche para seguir escribiéndose", destacó el poeta Juan Gelman en la portada de "Página 12" como homenaje a una amistad de más de 25 años con Soriano. (EPB)

Connoción por muerte de Soriano [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Connoción por muerte de Soriano [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile