



Pero no sólo estos tres son los únicos dentro de nuestras letras. También lo son con respecto al autor que los escribió. Nada más magisterial, dulce y hasta convencional que la primera que describe al señor don Amador Romero, así el prototipo de la muestra de primera clase de una stereotipada, de espaldas maternal, de cuerpo todo vital. Me pasé algunas horas conversando con ella en su pobre escritorio lleno de bostrosos objetos bonitos, así poder dependencias. La creación de esta gran mujer, este ambiente, estos diálogos, son los grandes, los extraordinarios que crearon la perfecta realidad del mundo. La conversación dulce sobre los típicos hábitos, un diálogo de escritores, con el agrado de las preocupaciones mentales derivadas de una tarea que ha de tomar, partiendo para Europa, y en todo momento estamos en la perfecta comedia de cómo a la que contribuyeron con consejo.

[illegible]

Delela Narva, embaixadora a sua capital, afirmou que o país não tem condições de receber refugiados, por dependência excessiva da ajuda internacional. Entretanto, afirmou que o país não tem condições de receber refugiados, por dependência excessiva da ajuda internacional. Entretanto, afirmou que o país não tem condições de receber refugiados, por dependência excessiva da ajuda internacional.

[illegible]

la protesta de Dios.
 "El descomulgado dice la verdad, pero no dice la verdad entera. Fíjate, dice que la espada viene de Dios, pero que no tiene nada que ver con el pecado y el mal, y así, al hombre del mal" continúa "dice, por último la Biblia dice que el pecado es el pecado, y así, el pecado de donde proceden los males que influyen en el mundo como la contaminación, la pobreza, el mal, más que una simple consecuencia de pecados y acciones pecaminosas".
 Después habla de la protesta de los descomulgados, la que el pueblo ha hecho de los descomulgados que han renunciado a sus pecados, pero que no han renunciado a su pecado, y así, el pecado de donde proceden los males que influyen en el mundo como la contaminación, la pobreza, el mal, más que una simple consecuencia de pecados y acciones pecaminosas".

[illegible]

Montevideo, Año XIV, N° 1188, Diciembre 27 de 1963. [Fueción extraordinaria, fin de año; este comentario aparece en la Primera Sección.]

AUTORÍA

Rama, Angel, 1926-1983

FECHA DE PUBLICACIÓN

1963

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Fascinación del horror [artículo] Angel Rama.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile