



La actriz asumió el papel que hacía Ana María Palma

Margarita Barón, una nueva visión de "Pantaleón y las visitadoras"

Debido al nombramiento de la actriz Ana María Palma como agregada cultural ante las Naciones Unidas, la artista Margarita Barón ha tomado su papel en la obra que presenta el Teatro Abril y que hace ya un año está en la cartelera, *Pantaleón y los visitadoras*.

—Durante dos semanas me instalé en las butacas a ver la obra, lo que me ayudó a tener una visión del montaje y de mi papel", cuenta la artista que desde hace ya unas semanas encarna a Pochi, la dulce esposa de Pantaleón, al chino Porfirio, uno de los organizadores del servicio de visitadoras para el Ejército peruano, según la obra del novelista Mario Vargas Llosa.

"Con Ana Maria somos personas

de carácter y personalidad diferentes, por lo tanto mis personajes también son distintos. Pero tampoco son diametralmente opuestos, porque este es un grupo que está ya afianzado y que tiene un año en cartelería", explica Margarita Barón.

—Pero usted ha propuesto algunos cambios: ¿no?

—Sí, mi Pochi tiene un carácter un poco más serio y aterrizado. Ella es una mujer que cree que su marido es perfecto y que junto a su suegra debe formar una dupla, para que Pantaléon "surga en la vida". Ella anova ciegamente a su marido.

He propuesto algunos cambios de ritmo: esta Pochi es más alegre, más sensual en todo el primer acto y en el segundo, cuando su marido se cae

del pedestal, es una mujer trágica, golpeada por la vida.

"En relación al chino Porfirio he hecho un hombre más libidinoso y con más autoridad que, en el fondo, toma el papel de sargento, pues debe ayudar a Pantaleón a organizar este servicio de prostitutas para satisfacer las necesidades del Ejército".

La artista integra también el elenco de la teleserie *El milagro de vivir* que está transmitiendo Televisión Nacional de Chile.

Pantaleón y las visitadoras ya ha realizado más de 200 funciones y cumplió un año en cartelera el pasado 18 de agosto.

Margarita Barón, una nueva visión de "Pantaleón y las visitadoras". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Margarita Barón, una nueva visión de "Pantaleón y las visitadoras". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)