



6264

EL SIGLO 17.9.67 p. 12

EL ESCRITOR EN AMERICA LATINA

por Mario VARGAS LLOSA



"UN MES atrás —dice la revista argentina "Primera Plana"—, sobre los escombros del más violento sismo que haya azotado Venezuela en este siglo, se desarrolló el XIII Congreso In-

ternacional de Literatura Iberoamericana, una asamblea patrocinada por organismos oficiales. Desde su primera edición en 1938, el Congreso había respirado un calmo aire profesoral, apenas rozado por los verdaderos conflictos del arte contemporáneo. Esta vez, sin embargo, la presencia de algunas figuras descolantes (García Márquez, Onetti, Vargas Llosa, Fernando Alegría, Uslar Pietri) otorgó características inesperadas al encuentro; y los debates contaron con el apoyo de la prensa y la curiosidad del público.

Un motivo especial contribuyó a fomentar ese interés: la adjudicación del flamante Premio Rómulo Gullerús, dotado de 22 mil dólares, a la mejor obra de autor latinoamericano en el último quinquenio. La elección del jurado constituido por Andrés Brouard, Vermin Estrella Gutiérrez, Benjamin Carrión y Juan Gropesa, recayó —como es notorio— en LA CASA VERDE (1966), del peruano Mario Vargas Llosa. Su discurso, al recibir el premio, es un admirable alegato sobre el papel del escritor en la sociedad de hoy; más allá de las ideas políticas que contiene —y que desataron en Venezuela una controversia mayúscula— ilustra, además, acerca del trasfondo ético y los objetivos morales de la actual novelística latinoamericana. He aquí el texto:

El escritor en América Latina [artículo] Mario Vargas Llosa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Llosa, Mario, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El escritor en América Latina [artículo] Mario Vargas Llosa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile