





Guillermo Meneses

PREMIO NACIONAL DE LITERATURA

Uno de los veredictos mejor celebrados en los círculos intelectuales, artísticos y culturales para el Premio Nacional de Literatura, es el que ha hecho este año el Jurado integrado por los escritores Ramón Velásquez, Fernando Paz Castillo, Francisco Pérez Perdomo, Isaac Pardo y Antonio Márquez Salas, al escoger el nombre de Guillermo Meneses para ser honrado con la más alta distinción que concede el país a sus poetas y pensadores. La decisión del Jurado fue esta vez difícil porque además de considerar más de 400 libros en prosa de autores venezolanos editados entre 1966 y 1967, muchos de ellos llevaban las firmas de los mejores escritores nacionales que no han obtenido el Premio.

Meneses, escritor cuya constancia en la realización de la obra linda con el coraje, según concepto crítico de "El Nacional", mantiene en perfecto equilibrio la rara dualidad periodista-escritor o ensayista-crítico, intelectual puro, ideas, hechos, situaciones, personajes, sufre un permanente proceso de análisis y filtraciones mentales hasta la obtención de una síntesis de síntesis.

Su adolescencia no fue ajena al destino trágico de su generación: cárceles de la dictadura de Juan Vicente Gómez en su empeño estéril de quebrar la lucha por la libertad. A la muerte del dictador fue redactor del diario "Ahora" y paralelamente comenzó su obra literaria. "Canción de Negros", pequeña novela, es saludada con entusiasmo por la crítica. "La Balandra Isabel llegó esta tarde" relata es un hermoso canto a los trabajadores del mar. "Tres Cuernos Venezolanos", "El Mestizo José Vargas", "La Mujer, el As de Oro y la Leta", "La Mano Junto al Muro", "El Falso Cuaderno de Narciso Espejo", "La Misa de Arlequín" y "Espejos y Distrazes" son parte de su obra literaria de creación. "La Mano Junto al Muro", premiada en el Concurso de Cuentos del diario "El Nacional", conmovió el ambiente literario del país por la aportación, en extremo valiosa para la juventud, de nuevas formas de escribir, dentro de un rigor absolutamente intelectual.

La complacencia, por el galardón asignado a Guillermo Meneses, queda definida a través de personajes tan representativos como José Ramón Medina, Director del Suplemento Literario de "El Nacional"; Ramón Díaz Sánchez, Escritor y Académico de la Historia y de la Lengua; Rafael Pineda, Poeta; Ramón Palmares, Poeta, Premio Municipal de Poesía; Isaac Chocrón, Dramaturgo; Rodolfo Izaguirre, Crítico Literario; Adriano González León, Escritor, Premio Biblioteca Breve, Sevilla, España 1968.

José Ramón Medina definió el veredicto como un hecho justo que "...ha premiado a un hombre que con su obra se había ganado desde hacía mucho tiempo un derecho indiscutible a ese premio". Ramón Díaz Sánchez opinó que "Si alguna vez se ha dado con justicia un Premio Nacional de Literatura, ha sido este". Rafael Pineda hizo un alto elogio de Meneses. Ramón Palmares observó que Meneses no solamente significa una vida consagrada al trabajo literario sino de "estímulo para la creación literaria y el arte en general a través de sus muy diversas actividades". Isaac Chocrón señaló el aporte de Meneses a la novelística nacional y el enriquecimiento de las letras venezolanas mediante el descubrimiento de jóvenes escritores y la divulgación de sus trabajos en la revista "CAL", de la que es director-fundador. Rodolfo Izaguirre expresó su complacencia, y Adriano González León afirmó: "Meneses es un caso de plena y definitiva consecución con la literatura. En mucho tiempo, el Premio Nacional de Literatura no había sido otorgado con mayor justicia. Una obra y una vida dentro de la creación. Y la literatura en nuestro país ha resultado siempre una pobre y desmantelada tarea, necesitada de alianza con la política, la diplomacia, la docencia y los seguros para poder subsistir. Enfrentar la vocación de un modo decidido es lo que ha hecho Meneses. La nueva generación está en deuda con él por sus enseñanzas y su estímulo".

6156

CARTA DE VENEZUELA CULTURAL N.º 23 FEBRERO 1968 P. 2

Guillermo Meneses, Premio Nacional de Literatura. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guillermo Meneses, Premio Nacional de Literatura. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile