



nuestros escritores

JAVIER DE VIANA

Nació en Canelones y murió en su mismo lugar natal (1935-1926). Nieto de José Joaquín de Viana, primer gobernador de Montevideo, y nieto a hijo de empujones, vivió, según propia confesión, hasta los once años en la estancia de su padre. "No sabía leer en los libros, pero sabía hacerlo en la naturaleza", ha escrito. No obstante, se graduó de bachiller en Ciencias y Letras (1887) e inició estudios de Medicina, interrumpidos en 1891. Dedicose activamente al periodismo político y participó en la revolución del Quechaco (1896) y en la de 1898. Fruto de estas experiencias fueron sus *Cronicas de la revolución del Quechaco y Con divino blanco* (1904). Profundo conocedor de la vida de nuestros campos, administró once campos su novela *Gaucha* (1899). Tres años antes había publicado su primer libro de cuentos *Campo*. Si a estas dos obras agregamos *Guri y otras novelas* (1901), quedan citados los tres que consolidaron su prestigio. Posteriormente, se ruina económica, que lo obligó a escribir de prisa y sin tregua, hizo que su producción oscilase entre lo excelente y el simple cuento "de encargo". Una parte de esta producción, originariamente publicada en revistas, fue seleccionada por el autor en libros, cuyos mejores títulos son: *Ma-*

cachines (1910), *Leña seca* (1901) y *Yuyos* (1912).

Manuel Bernárdes ha escrito que Javier de Viana tenía una conversación "de esas que a uno le dan pereza porque parece que le están hablando sin ganas" y que, revelando "la indolencia característica de la raza", parecía siempre "instintivamente buscar razones donde recostarse para pillar a gusto". Era indolente, real o sólo aparente no le impidió, sin embargo, ser un formidable observador. En esa característica saliente de su obra —filiada como "*NATURALISMO ZOLEANO*".

En ella alcanza una madurez y autenticidad sólo esbozada en escritos anteriores, como *Benjamín Fernández* y *Meciza*, que dentro de la misma corriente se habían aproximado al ambiente rural, del cual recoge infinidad de personajes, situaciones y escenarios. Fue durante años el más popular de nuestros narradores. Sus cuentos, divulgados en ediciones populares, se leyeron en torno de los fogones. El interés por su obra pareció luego haber decrecido. La reedición de *Campo*, que acaba de aparecer, con el sello Ediciones de la Banda Oriental —Colección "Reconquista", precedida de un excelente prólogo de Heber Ravio, puede ser el primer paso en la recuperación de una justa popularidad.

El País Montevideo Domingo 20 de Sept. 1964

6/2/64

Javier de Viana. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Javier de Viana. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)