



DOS CARTAS DESCONOCIDAS DEL INCA GARCILASO

Los investigadores que han andado a la caza de documentos referentes al famoso historiador peruano, han confirmado una vez más la vieja experiencia: sólo el dinero suele dejar constancia de su paso. Y, gracias al Concilio de Trento, tres momentos de la vida: nacimiento, boda y muerte. Ese rastro de cédulas, recibos, poderes y pleitos que van dejando los hombres, hace que don Alonso de Ercilla y otros contemporáneos aparezcan ante el ratón de archivos más como hombres de negocios que como poetas. Don José de la Torre y del Cerro, después de explorar largos años los archivos cordobeses, reunió sus hallazgos en *El Inca Garcilaso de la Vega*, Madrid, 1935. Un cuarto de siglo de estancia en la Córdoba de Góngora se reducía —aparte algunos intermedios de bautizos— a poco más que una lucha desesperada para hacer pagar a deudores morosos. ¿Dónde estaba la intimidad de un escritor que escondía sus confidencias en los ángulos más inesperados de su obra, y que, justificando su afición, insinuaba: "Quien ha escrito vidas de tantos, no es mucho que diga algo de la suya"?¹

No fué pequeño mi júbilo cuando, hojeando un tomo de correspondencia del siglo XVI, tropicé con dos cartas autógrafas del peruano. Hombres del Norte y del Sur, inquisidores y obispos, juristas y letrados discutían de humanismo y antigüedades. El ala meridional, dirigida por Ambrosio de Morales, reunía a los más apasionados indagadores de antiguallas, interrogadores de piedras e inscripciones de la España filipina: entre ellos, y no por mero capricho del azar, figuraba el Inca Garcilaso.

Un día espero dar a luz buena parte de este valioso epistolario, guardado en el archivo de una nobilísima familia portuguesa. Hoy sólo pretendo desglosar y comentar las dos misivas que el peruano envió desde Córdoba al licenciado Juan Fernández Franco, gobernador de los estados del Marqués del Carpio y residente en Buja-

¹ GARCILASO INCA DE LA VEGA, *Historia general del Perú*, ed. Ángel Rosenblat, Buenos Aires, 1944, vol. II, pg. 216. Citaré en adelante por esta edición, llamando a veces *Comentarios a la primera parte de los Comentarios reales*, editada igualmente por Rosenblat en Buenos Aires, 1943.

AUTORÍA

Asensio, Eugenio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1953

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos cartas desconocidas del Inca Garcilaso [artículo] Eugenio Asensio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)