



6133

46 TIEMPO LIBRE

Sábado 25 de noviembre de 2000 / Las Últimas Noticias

Irónicamente, el padre de Wilde fue su pionero en la cirugía de oído durante el siglo XIX.



Médicos sudafricanos desmienten el mito de la sífilis

A Wilde lo mató una otitis

A cien años de su deceso, se descubre que una inflamación al oído afectó el cerebro del escritor irlandés.

AGENCIAS

Cuando el 30 de noviembre se cumplan 100 años de la muerte del famoso escritor y dramaturgo irlandés Oscar Wilde, los noventa conmemorativos deberán incluir los últimos descubrimientos acerca de su muerte en París.

Los investigadores de la Universidad de Ciudad del Cabo de Sudafrica, Ashley Robin y Sean Sellars, quieren eliminar el mito de que el poeta homosexual murió de sífilis. Y acaban de publicar un estudio en la revista científica "The Lancet" en que aseguran que Wilde sufrió de una enfermedad crí-

nica al oído y que terminó matándolo a los 46 años al expandirse a su cerebro.

La muerte le alcanzó cuando Wilde vivía en el exilio en Francia, luego de pasar dos años en prisión, ser deshonrado públicamente y juzgado en el Reino Unido por haber incurrido en el delito de sodomía. El autor murió de meningococcal, causada por una otitis crónica media, arrastrada durante muchos años que sugieren que esta enfermedad fue relativamente ignorada por los médicos durante el encarcelamiento del escritor en 1896.

Tras abandonar la cárcel y viajar a París, el escritor fue operado de mastoideomía -cirugía que acaba de ser introducida en Europa continental- en una habitación de un hotel de París en octubre de 1900.

Wilde -autor entre otros clásicos de "El príncipe feliz" y "El retrato de Dorian Gray"- sufrió una recaída en la infección de oído que terminó por expandirse al cerebro y causarle la muerte de meningococcal el 30 de noviembre del mismo año, tras el estudio de los sudafricanos, que sin embargo no deja en claro si Wilde sufrió la sífilis al menos en una fase primaria. Irónicamente, el padre de Wilde fue un pionero en la cirugía de oído durante el siglo XIX.

Pluma subversiva

El escritor ha pasado a la historia como una pluma subversiva que remeció hasta el tuétano la sociedad victoriana, con cuentos e historias en que hacía gala de un refinado y retorcido estilo que al principio solo le reportó juicios divididos sociales. Su homosexualidad no era conocida por más que un puñado de cercanos y Wilde se paseaba por los salones con elegancia y amuseamiento.

Sólo tras la vergajosa denuncia del conde de Queensberry, padre de su amante, y el torrencioso juicio por sodomía, la sociedad cayó en cuenta de la condición de Wilde. Y lo condenó, aunque la sentencia de muerte la incubaba Wilde desde hace tiempo en su cuerpo.

A Wilde lo mató una otitis. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A Wilde lo mató una otitis. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile