



LA POESÍA DE WALT WHITMAN

Enrique Sandoval Gessler

Departamento de Literatura, Universidad de Chile

¿Qué decir de Whitman que no se sepa a todas voces? ¿Que como un viento cálido y repentino echó abajo las viejas convenciones formales de poetas europeos y europeizantes? ¿O que más de un traductor se vio precisado a moderar su visceral grandilocuencia, haciendo menos conspicuas sus repeticiones o abreviando sus largos versos? ¿Que la expansiva libertad de su expresión poética se impuso sobre una forma más compacta? ¿Que como poesía de ideas, la suya tenía una fuerte carga emocional? ¿Que no hay riesgo de que su lenguaje pierda fuerza y vigor por falta de intensidad? ¿Que por sus inusitados catálogos de tipos humanos, sus objetos, sus paisajes y sensaciones, además de su verso liberado, un siglo atrás ya era el padre putativo de la antipoesía? ¿Que fue el único en su tiempo que trató temas eróticos con franqueza y dignidad, como una fuerza vital que no podía esconderse más? ¿Que, como diría un siquiatra admirador suyo, su poesía es una fuente de hipertimia, "elevadora del alma:" optimista, como diría un lego? ¿Que la poesía de este trascendentalista estadounidense trascendió los océanos y los continentes derramando la revolucionaria semilla de su creación? ¿Que su poesía empapó, como una lluvia limpiadora, el cuerpo y el alma de Yevgeny Yevtushenko? ¿Que abrió una brecha para los sarcasmos anticapitalistas de Allen Ginsberg? ¿O para la estremecedora poesía de Carl Sandburg, el poeta de Chicago? ¿O para el dulce Lawrence Ferlinghetti, temeroso siempre de caer en el absurdo?

Walt Whitman, maestro de escuela, pasante, recadero de un abogado, luego de un médico, aprendiz de tipógrafo, fundador de revistas, activista político, redactor de periódicos, carpintero, impulsor de la sobriedad y del antialcoholismo, enfermero, oficinista, funcionario público, naturista, poeta, autor de nueve ediciones constantemente corregidas y aumentadas de su libro *Hojas de Hierba*. ¿No es éste también un catálogo, además del catálogo increíble de sus viajes continentales a caballo, en carricoche, en carritos de sangre, en tren, en vapores fluviales, en lanchas y en botes?

Suficientes preguntas para echar a andar una aproximación que nos diga algo sobre Walt Whitman, aunque sea repitiendo los recuerdos que de él se hacen, especialmente en ocasiones como ésta.

La poesía de Walt Whitman [artículo] Enrique Sandoval Gessler.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval Gessler, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía de Walt Whitman [artículo] Enrique Sandoval Gessler.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile