



Walsh tiene su cátedra

Una vez más, Rodolfo Walsh reúne a los más prestigiosos periodistas e intelectuales de la Argentina. En esta oportunidad, la convocatoria surge en ocasión de haberse inaugurado en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora (UNLZ) la cátedra que lleva su nombre. Además de rescatar la figura del Walsh escritor, periodista y militante, la cátedra se propone instalar un análisis crítico del periodismo.



Rodolfo Walsh.

Veinticinco años después del asesinato del escritor y periodista Rodolfo Walsh, el martes 21 de abril se inauguró la cátedra Rodolfo Walsh que lleva su nombre, en el aula 301 de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora (UNLZ). Roberto Baschetti, coordinador de material histórico del pensamiento; Luis Ferrer, ex secretario; Gabriel Ponsiglioni, coordinador de la cátedra del Che Guevara; y director del curso de las Maestrías de Periodismo y el Periodismo, Gerardo Chelero y el periodista Vicente Cito Lema, asistieron a la apertura de un nuevo espacio de reflexión y análisis en el ámbito universitario.

De la misma manera es que se originaron la cátedra Ernesto Che Guevara, la de Derechos Humanos y el periodismo, la del dirigente sindical Agustín Tizoc, esta iniciativa es la que se rescata la figura de Rodolfo Walsh, persona desde los propios estudiantes. En esta oportunidad, la cátedra fue inaugurada por la agrupación independiente Movida Universitaria.

Hasta el momento hay 150 inscripciones, entre los que figuran estudiantes, docentes, periodistas, políticos y gente del exterior, de las más diversas edades y procedencias. No obstante, la presencia estudiantil es la fuerza a modo de que promueva la inscripción, ya que los jefes de

trabajo las materias de la carrera de Comunicación aflicción a la propuesta, adaptando las exposiciones como clases teóricas que recomiendan a sus alumnos.

El secretario de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Sociales y coordinador de la cátedra, Juan Manuel González, señaló que a partir del asesinato de Walsh, de su compromiso con la verdad, de su ética, de su rigor profesional, no sólo se pretende generar un debate público sobre el papel del periodismo en la sociedad actual sino también abordar otras temáticas, como el papel del Estado, la educación y la problemática social. "En definitiva, queremos que, entre otras cosas, este espacio de reflexión se convierta en una buena excusa para crear nuevas formas de participación", afirmó.

Los periodistas Diego Bonadío, Ana María Precioso Ferrie, Luis Nagel, Eduardo Álvarez, Daniel Michi, Mario Wainfeld, Ernesto Fernández, Rogelio García López y Hernán López Richey; los historiadores David Vidin y Osvaldo Basso; y el sociólogo Hernán González, son algunos de los personalidades que fueron convocadas para brindar sus puntos de vista a lo largo de esta cátedra, que cuenta con Miguel Bousso y Roberto Baschetti como docentes titulares honorarios.

En la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de La Plata existe, desde el fin de la última dictadura militar, una agrupación de estudios denominada Rodolfo Walsh, que el año pasado logró que se incorporara como cátedra especial a la carrera de comunicación de investigación periodística que lleva el mismo nombre. "La distancia con la UNLZ—destaca el coordinador—es que esa cátedra no se concentra sobre la comunidad sino solamente a estudiantes y periodistas."

De la lucha individual a un proyecto colectivo

El enfoque que Roberto Baschetti le dará a sus clases estará relacionado con el peso que tuvo Rodolfo Walsh del periodismo a la militancia política. Así lo explicó: "Al comenzar con el curso de que la demanda de seminarios—que continúan en muchos casos con la continuación del Estado—publicado en periódicos o en libros, no era suficiente para modificar la situación, Walsh decidió militar en la organización Montoneros". Baschetti destaca que este proceso llevó al periodista e investigador a advertir que "el compromiso y la lucha individual conducía al aislamiento y que, por eso, había que introducir en un proyecto colectivo". "Los montoneros, los montoneros, y

los asesinos, periodistas, pero montoneros". Así escribió Walsh en uno de los epílogos de sus trabajos de investigación periodística. Y esa experiencia, esa conciencia de un estado de urgencia que no podía tolerar, lo llevó a la acción.

Un ejemplo de la militación que Walsh llevó a cabo en la política y la militancia política se ubica en el año 1973, cuando creó una escuela de periodismo en la villa 31 de Flores. Con su supervisión, los alumnos editaron el *Quemando Flores*, que no era más que una hoja de la que se narraban algunos de las problemáticas de ese lugar. "Pero Walsh no se quedaba con eso—seguía Baschetti—, además se decía que los inconvenientes que tenían ellos para vivir seguramente eran los mismos que los que tenían los habitantes de las otras villas vecinas y, al considerar esa realidad, los

montoneros que se juntaban para intercambiar ideas y así encontrar soluciones en conjunto." Un ejemplo, apenas, de la apuesta de Walsh por la actividad política al servicio de un proyecto superior. Un camino es el que siguió, según palabras de Baschetti, a "montoneros insubordinados", en junio de 1976 con la Agrupación Comandante de Hombres (Agrupación), en diciembre, Cadena Informativa, desde donde se hacían circular las denuncias sobre los crímenes y secuestros de la dictadura militar. "Y todo esto lo hacía sabiendo que lo iban a matar", exclamó Baschetti. Los planes y las acciones fueron congelados a las bombas, secuestros, Walsh ya tenía su plan, y esta cátedra libre inventa, según explicó el historiador, "incorpora un ejemplo de vida, que se manifiesta en la coherencia entre un ideal y una obra". ■

Actividades programadas

Las responsabilidades de la cátedra Rodolfo Walsh serán asumidas por cada quien. El primer seminario será el martes 5 de mayo en el aula 301 de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNLZ, donde se analizará la oposición entre libertad de prensa y la libertad de empresa. La última clase, prevista para el 6 de junio, volverá a convocar a los asistentes en el aula 301 de la UNLZ. En su oportunidad, se plantearán 100 debates en las instalaciones de la facultad, con lo que quedará creado el *Boletín de la memoria*, un boletín a los 50 años de la caída de la última dictadura militar.

En cada una de estas clases-debate, además de periodistas, profesores y personalidades ligadas con el mundo académico, participarán integrantes de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires

(UTPA) y de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA). El seminario fue declarado de interés municipal y provincial, y ya se preparó un proyecto en la Cámara de Diputados para que también se declare de interés a nacional.

Actividades para el primer cuatrimestre

- 19 de mayo: Periodismo y Ética.
- 2 de junio: Periodismo y poder, el caso Cabezas.
- 16 de junio: El periodismo entre el nuevo papel del Estado.
- 30 de junio: Walsh, producciones periodísticas y producciones literarias.

(Informes e inscripciones: Tel. 282-2049/88 int. 130)

NEW CODE[®]
ARGENTINA
Correo Privado

Distribución de
Correspondencia
a Todo el País

Servicios Urgentes
en Moto

High Codes S.A. - R.N. 13.177.17102
Calle 14 de Julio 1110/1112 B.A.
Tel. 438.777 4444 - Correo Privado

Walsh tiene su cátedra. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Walsh tiene su cátedra. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile