



Derek Walcott, Premio Nobel de Literatura 1992



• Derek Walcott.

OSCAR GONZALEZ VILLARROEL*

Cumpliendo su ritual acostumbrado, el segundo jueves del otoño escandinavo, el secretario de la Academia Sueca anunció al mundo entero que el escritor y poeta antillano, Derek Walcott, había sido elegido para recibir este año el Premio Nobel de Literatura porque sus obras y principalmente *Omeros*, canto épico caribeño, "hilvana sus muchas hebras en un tono. Y en sus obras hallamos a Homero, Poe, Mayakovsky y Melville".

En realidad, en esta ocasión esa sublime capacidad de asombro del mundo intelectual europeo se vio colmada, a pesar que su nombre empezó a circular en las redacciones culturales de los principales diarios de Estocolmo, junto al de Carlos Fuentes, al del canadiense Robertson Davies y la británica Doris Lessing.

Desde que el escritor nigeriano Wole Soyinka, obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1986, los círculos intelectuales del mundo entero se empezaron a interesar por la narrativa africana y los nombres de Nadine Gordimer, de Léopold Sédar Senghor, del marfileño Ahmadou Kourouma y J.M. Coetzee empezaron a ser conocidos.

*Comentarista literario de Valparaíso.

Atenas N° 465. 466, 1992.

6.041

Derek Walcott, Premio Nobel de Literatura 1992 [artículo] Oscar González Villarroel.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Villarroel, Oscar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Derek Walcott, Premio Nobel de Literatura 1992 [artículo] Oscar González Villarroel. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile