



Carlos León

Carlos León narra algunas de sus aventuras en forma simple, con seguridad y elegancia. No lo impide de amar el mundo y de la impresión de que transpasa sus pensamientos directamente al papel. El idioma brota como un ejército listo para conquistar, claro, silencioso, poderoso y seguro.

(Página 3)



Entrevista

La escritora de Gonzalo Millán se llama Chile, y la ciudad acogedora el verbo prioritar hasta el infinito. En cada regreso de una salida, pero a que vuelve pronto el contacto con esta realidad le resulta extraño y le da, pero lo mismo como quien va tras un trabajo.

(Página 4 y 5)



Morales

Con la puerta en las narices nos interna en un mundo subjetivo lleno de fantasmas. El adorno y desarrollo de estas visiones al hablar en una cotidianeidad en que coexisten la libertad de sus palabras y los dogmas de los poderes del destino.

(Página 6)

Leónidas Morales
CON LA PUERTA
EN LAS NARICES



La Época, Año 7 N° 323 Domingo 28 de agosto de 1994

6.034

LITERATURA & LIBROS

Derek Walcott

Nacido en 1930 en la ex colonia británica de Santa Lucía, Derek Walcott (Premio Nobel 1992) admite la influencia de Neruda, en el "escalamiento de los peldaños que conducen hasta las crestas del Macchu Picchu". Escribe en inglés con mezclas de francés y rasgos del "patois" y, aunque vive en Boston, siempre hace referencias a su ciudad y a su cultura nativas. Así como Joyce evoca Dublin y García Márquez recuerda Macondo desde París, Walcott perfila Santa Lucía como el sitio en que todo empezó.

RUTH GONZÁLEZ-VERGARA
El Escomul

El poeta antillano y premio Nobel de Literatura 1992, ha declarado "Yo soy primero y absolutamente un escritor caribeño. Las lenguas inglesas no se pertenecen a nadie en particular. Pertenecen a la imaginación, pertenecen a la lengua en sí". Quiere decir que se siente heredero de una tradición literaria en francés y depositario de lo que entiende, el acervo cultural de la humanidad.

En su reciente paso por España, donde ha pronunciado conferencias en Barcelona la poesía es memoria de una obra, con la compañía de teatro que el mismo fundara, Tribuna Theater Workshop, ha sido invitado Doctor Honoris Causa por la Universidad de Alcalá de Henares, una de las más.

Nacido en 1930 en la isla de Chacras, capital de la antigua colonia británica de Santa Lucía, en las islas antillanas, Derek Walcott, hijo de un pintor aficionado y poeta de media voz, escribe en inglés con mezclas del francés y rasgos del "patois". Constituye el estallido porfirio de una cultura vitalista que no se resigna a la gracia del apatado. Escribió poemas y libro ensayístico, es autor de numerosas obras: *Selected poems, The Gulf, Another life, Sea grapes, The star-Apple Kingdom, The Fortunate Traveller, Mindscapes, The Arkansas Testament, Ocean, Dream on Monday, Mountains and other plays, The Jewel of Saville and O Babylon*, etc. Hay tres obras ya traducidas al castellano, *Isles*, (traducción de J.C. López) *El testamento de Arkansas* (traducción



Derek Walcott [artículo] Ruth González-Vergara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:González Vergara, Ruh

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Derek Walcott [artículo] Ruth González-Vergara. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile