



El escritor reside en EE.UU. y sus obras no están editadas en castellano

Walcott, poeta antillano, ganó el Nobel

Es un poeta del Caribe que tiene en su pueblo y su cultura su fuente de inspiración. A pesar de ello, es resistido por los sectores nacionalistas antillanos. Se ha destacado también como dramaturgo y pintor. Recibirá el premio el 10 de diciembre de manos del Rey Carlos Gustavo de Suecia.

U AGENCIAS LA ÉPOCA a antillano, el dramaturgo, periodista y poeta Derek Walcott, fue galardonado ayer con el Premio Nobel de Literatura 1982.

El escritor, de quien la Academia Sueca eligió su "mundo armonioso y sensible en las letras", recibió para los chilenos un homenaje desconocido. Un reconocido televisor por diversos literatos de la

capital permitió comprobar la insistencia de obras del nuevo Nobel en el mundo local. En uno de los establecimientos, Alameda, se informó que Walcott no está editado en español y se sugirió buscar en las bibliotecas de los teatros o bibliotecas, para que también tuviera acceso.

Respecto del tema, un articulista norteamericano señala que "en EE.UU. la publicación de literatura antillana es un fenómeno reciente y Derek Walcott es uno de los pocos cuyo nombre es familiar", agregando que sus obras de teatro *Tiempo azul*, *Los trocheros* y *El santo de la memoria del amor*, han alcanzado ya cierta difusión.

Poeta adolescente

Derek Walcott nació en 1930 en Castries, isla de Santa Lucía, en las Pequeñas Antillas o Indias Orientales (en colonia británica), hijo de Warwick, un empleado civil, y de Alice, profesora. En su infancia vivió y pudo de tres hijos. Se educó en el Saint Mary College de Santa Lucía y fue a la Mount Allison University de Canadá. Fue académico en universidades de Jamaica y Granada, escribió para diarios de estos países y se dedicó también a la actividad teatral.

Como poeta escribió desde su adolescencia y entre sus obras se citan: *Poemas reunidos* (1945-1964), *Granada* (1970) y *Omnibus* (1970). Su obra más conocida, *En Book of the Americas*, los poemas que Walcott desarrolla se basan en las relaciones entre el hombre y Dios



Derek Walcott, ganador del Nobel de Literatura 1982.

y el hombre y la sociedad. "Sus poemas son inteligentes y sofisticados. Tratan sobre el mito y el folclore, con una permanente alegría a la cultura; temas de pescadores supersticiosos, recolectores de carbón vegetal y pri-

meros lirios de algodón en medio de un clima de melancolía y pagura. Los poemas, los sonetos, los cuentos toman formas nuevas. Las voces sobrenaturales se confunden con el ritmo de la elipsis naturalista de los lugares

nativos. Walcott es un comentarista social que oculta sus mensajes en ambivalentes poéticas no siempre fáciles de hallar".

Otro especialista, George Lanning, en *The New York Times Book Review*, afirma que las presiones raciales y políticas de la sociedad caribeña siempre han puesto al escritor en una prueba. "Walcott no es popular entre la última generación de nacionalistas, quienes intentan de avanzar la mitología blanca de sus culturas mediante el descubrimiento en su escritura de una nueva aristocracia de la piel".

En la Universidad de Boston, Scott Edwards, funcionario de esa casa de estudios dijo a *La Época* que "cuando Walcott llegó a la universidad de Boston en 1951, ya era conocido como uno de los mejores poetas de su generación. Desde ese día escribió poesía y teatro en la University's College of Liberal Arts. También es fundador y director artístico de la University's Playwrights Theatre, que es una tribuna para el desarrollo de trabajos y dramas de jóvenes poetas y agoya otras instituciones académicas como escritor residente y profesor visitante de escritura creativa".

El Nobel de Literatura está dotado este año de 6,5 millones de coronas suecas (1,2 millones de dólares) y será entregado por el Rey Carlos Gustavo de Suecia en una solemne ceremonia que se realizará el 10 de diciembre.

El año anterior había sido ganado por la sudanesa Nadine Gordimer.

Diez ganadores de lengua castellana

Diez ganadores de lengua castellana, entre ellos los chilenos Gabriela Mistral y Pablo Neruda, han recibido hasta hoy el Nobel de Literatura. El galardón ha sido concedido en 14 ocasiones favoreciendo a 31 escritores varones y seis mujeres. La siguiente lista de premiados en la siguiente:

1901 — R. P. Solís, Prudhomme (Francia).
1902 — Theodor Mommsen (Alemania).
1903 — Björnsterne Björnsen (Noruega).
1904 — Frédéric Mistral (Francia) y José Echegaray (España).
1905 — Henryk Sienkiewicz (Polonia).
1906 — Giosuè Carducci (Italia).
1907 — Rudyard Kipling (Gran Bretaña).
1908 — Rudolf Bocklin (Alemania).
1909 — Selma Lagerlöf (Suecia).
1910 — Paul Heyse (Alemania).
1911 — Maurice Maeterlinck (Bélgica).
1912 — Gerhart Hauptmann (Alemania).
1913 — Rabindranath Tagore (India).
1914 — No otorgado.

1915 — Romain Rolland (Francia).
1916 — Werner von Heidenreich (Suecia).
1917 — Karl Gjellerup (Dinamarca) y Henrik Pontoppidan (Dinamarca).
1918 — No otorgado.
1919 — Carl Spitteler (Suiza).
1920 — Knut Hamsun (Noruega).
1921 — Anatole France (Francia).
1922 — Jacinto Benavente (España).
1923 — William Butler Yeats (Irlanda).
1924 — Wladyslaw Reymont (Polonia).
1925 — George B. Shaw (Gran Bretaña).
1926 — Grazia Deledda (Italia).
1927 — Henri Bergson (Francia).
1928 — Sigrid Undset (Noruega).
1929 — Thomas Mann (Alemania).
1930 — Sinclair Lewis (Estados Unidos).
1931 — Erik Axel Karlfeldt (Suecia).
1932 — John Galsworthy (Gran Bretaña).
1933 — Iván Bunin (Rusia apátrida).
1934 — Luigi Prandelli (Italia).

1935 — No otorgado.
1936 — Eugene O'Neill (Estados Unidos).
1937 — Roger Martin du Gard (Francia).
1938 — Pearl S. Buck (Estados Unidos).
1939 — Franz Kafka (República Checa).
1940 — No otorgado.
1941 — No otorgado.
1942 — No otorgado.
1943 — No otorgado.
1944 — Johannes V. Jensen (Dinamarca).
1945 — Gabriela Mistral (Chile).
1946 — Hermann Hesse (Suiza), de origen alemán.
1947 — André Gide (Francia).
1948 — Thomas Stearns Eliot (Gran Bretaña), nacido en EE.UU.
1949 — William Faulkner (Estados Unidos).
1950 — Bertold Brecht (Germ. Bretaña).
1951 — Par Lagerkvist (Suecia).
1952 — Fructos Morales (Francia).
1953 — Winston Churchill (Gran Bretaña).
1954 — Ernest Hemingway (Estados Unidos).
1955 — Halldór Kiljan Laxness (Islandia).
1956 — Juan Ramón

Jiménez (España).
1957 — Albert Camus (Francia).
1958 — Boris Pasternak (URSS). Lo rechazó.
1959 — Salvatore Quasimodo (Italia).
1960 — Saint-John Perse (Alejandría Legión (Francia)).
1961 — Ivo Andrić (Yugoslavia).
1962 — John Steinbeck (Estados Unidos).
1963 — Giorgos Seferis (Grecia).
1964 — Jean-Paul Sartre (Francia). Lo rechazó.
1965 — Miguel Cholejos (URSS).
1966 — Samuel José Agmon (Israel) y Nelly Sachs (Alemania).
1967 — Miguel Ángel Asturias (Guatemala).
1968 — Yasunari Kawabata (Japón).
1969 — Samuel Beckett (Irlanda).
1970 — Alexander Solzhenitsyn (URSS).
1971 — Pablo Neruda (Chile).
1972 — Heinrich Böll (Alemania).
1973 — Patrick White (Australia).
1974 — Eyvind Johnson (Suecia) y Harry Martinson (Suecia).

1975 — Eugenio Montale (Italia).
1976 — Saul Bellow (Estados Unidos).
1977 — Viores Alexandru (Rumanía).
1978 — Isaac Bashevis Singer (EE.UU.) de origen polaco.
1979 — Odysseus Elytis (Grecia).
1980 — Czesław Miłosz (Polonia).
1981 — Elias Canetti (Gran Bretaña), de origen búlgaro.
1982 — Gabriel García Márquez (Colombia).
1983 — William Golding (Gran Bretaña).
1984 — Jaroslav Seifert (Checoslovaquia).
1985 — Claude Simon (Francia).
1986 — Wole Soyinka (Nigeria).
1987 — Joseph Brodsky (EE.UU.) de origen ruso.
1988 — Naguib Mahfouz (Egipto).
1989 — Camilo José Cela (España).
1990 — Octavio Paz (México).
1991 — Nadine Gordimer (Sudáfrica).
1992 — Derek Walcott (Santa Lucía).

Walcott, poeta antillano, ganó el Nobel. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Walcott, poeta antillano, ganó el Nobel. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile