



LA IDEOLOGÍA DE DEREK WALCOTT EN EL CONTEXTO DEL CARIBE Y AMÉRICA LATINA

Lloyd Kind

Universidad West Indies Trinidad

Este trabajo indaga en la condición de poeta antillano de Derek Walcott. Lo anterior conduce al autor a revisar la biografía y la obra de Walcott en el contexto de problemas étnicos, raciales, culturales, lingüísticos y literarios.

La situación de Walcott (afrocaribeño y anglofono) se compara con autores como Guillerín y Neruda.

This article focuses on Derek Walcott as a Caribbean poet. It reviews Walcott's biography and literary production in the light of ethnic, racial, cultural, linguistic and literary problems. The author compares the poet with Neruda and Guillerín.

Derek Walcott es el primer poeta de renombre del Caribe anglofono. Nacido en 1930, Walcott en su juventud, es decir durante y después de la segunda Guerra Mundial, experimentó el cambio significativo de la situación colonial, la desmembración gradual del imperio británico, pero en un lugar provinciano, la isla de Santa Lucía, que en este proceso no lucía por su importancia. Un remanso montañoso y atrasado de 609 kilómetros cuadrados, Santa Lucía tenía en aquella época una población de ocho mil personas: una pequeña minoría de hacendados blancos, un campesinado afroantillano, descendientes de esclavos, la mayoría hablando un criollo francés y con el catolicismo como la religión predominante. La familia Walcott se distinguió por ser mulata y pequeño burguesa, pero más que todo por pertenecer a una iglesia protestante, la metodista, con un abuelo inglés y otro holandés. Y en cuanto a su educación, Walcott tuvo la buena fortuna de una madre maestra de escuela. La única escuela secundaria era católica. Estas circunstancias tal vez explican muchas cosas: cierto ensimismamiento, el deseo de establecer relaciones con el pueblo atrasado, el aferrarse a la lengua inglesa presionado por el anhelo nacionalista de captar los ritmos de la lengua y cultura populares, de no sólo Santa Lucía sino también de Jamaica donde cursó estudios en la Universidad de la West Indies y aún más los de Trinidad, donde sentó las bases de su visión creadora al pasar allí muchos años antes de aceptar empleo con la Universidad de Boston.

Sin duda ser protestante en una isla de mayoría católica hubiera contribuido a que él se sintiera un ser aparte. La lengua común en su casa pequeño-

La ideología de Derek Walcott en el contexto del Caribe y América Latina [artículo] Lloyd Kind.

Libros y documentos

AUTORÍA

Kind, Lloyd

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La ideología de Derek Walcott en el contexto del Caribe y América Latina [artículo] Lloyd Kind.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)