



HOMENAJE A NICÉFORO VRETAKOS

A diez años de la muerte de Nicéforo Vretakos (1911-1991), su poesía mantiene su vigencia y su originalidad. Cronológicamente ubicado en la "Generación de 1930", ocupa un lugar especial entre los poetas llamados en Grecia "modernos"; es decir, aquellos que en esa década abrieron nuevos caminos a la expresión poética: Seferis, Elytis, Ritsos, Embirikos, Engonópulos, Gatsos. Vretakos es "el más clásico" entre ellos. Nacido en Plámitsa, Esparta, en 1911, estudió derecho en la Universidad de Atenas, sin llegar a dedicarse a tal disciplina. Tempranamente asimiló algunos procedimientos de la poesía moderna y muy luego se destacó su inquietud frente a los problemas sociales como una línea importante de su inspiración. Pero su posición crítica en lo social posee características especiales en su reflejo poético, rasgos derivados de una posición profundamente humanista. Sufrió las penalidades del exilio y otros sinsabores como consecuencia de su posición en pro de la justicia. Participó en la epopeya de la Resistencia durante la durísima ocupación nazi y mantuvo una posición de izquierda en la también dura época de la Guerra Civil. Sensibilidad humana, sentido de la justicia y la solidaridad, serenidad en el dolor, ternura, amor a los hombres y a la naturaleza, constante presencia de la luz, equilibrio más interior que formal, son las notas más sobresalientes de su lirismo. Fue también un serio estudioso de la literatura neogriega. Entre sus numerosos artículos y estudios críticos, recordamos el extenso volumen dedicado a Kazantzakis y su agonía.

Es muy vasta la producción poética de Vretakos. Mencionamos aquí algunos de sus poemarios: *Bajos sombras y luces* (1929), *Descendiendo al silencio* (1933), *Las muecas del hombre* (1935), *La guerra* (contra la declaración de guerra de Italia a Abisinia, 1935), *La epístola del cisne* (1937), *Sinfonía heroica* (1944) *El libro de Margarita* (1949), *Dos hombres hablan sobre la paz del mundo* (1949), *Plámitsa* (1952), *El Táigeto y el silencio* (1949), *El tiempo y el río* (1957) *El fondo del mundo* (1960), *Autobiografía* (1961), *Oda al sol* (1974), *Protesta* (1974), *Girasol vespertino* (1976), *Donación pendiente* (1986), *La filosofía de las flores* (1988), *Coro* (1988), *El carro de oro* (2000, publicación póstuma). Póstumamente también, se editó una crónica autobiográfica, prosa, titulada *Dolor*.

Eyzantion Nea Hellás № 19-20, Stgo. (2000-2001)

6013

Homenaje a Nicéforo Vretakos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje a Nicéforo Vretakos. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)