



David Viñas, Novelista y Crítico Comprometido

Hacia 1955 una nueva promoción literaria se perfila en el horizonte argentino. Agrupados primero en la revista *Contorno* y proyectándose luego hacia la investigación, la docencia y la creación literaria, sus integrantes promueven una revisión sistemática de la tradición cultural del país desde una perspectiva ideológicamente comprometida. Destacándose entre el grupo por la envergadura de su producción narrativa y por el férreo intento renovador de su crítica literaria, sobresale el escritor David Viñas. Un análisis de su labor imaginativa y crítica —las cuales se apoyan e iluminan mutuamente— permite caracterizar una tendencia importante dentro de la literatura argentina reciente y precisar algunos resultados del método sociológico aplicado a las letras nacionales.

David Viñas nació en Buenos Aires en 1929, completó estudios superiores en la Universidad Nacional de esa ciudad y, como profesor de literatura, ha ejercido la docencia en la Argentina y en otros países de América. Durante sus días estudiantiles fue un activo dirigente antiperonista; apoyó luego la gestión del presidente Arturo Frondizi (1958-62), y después de la caída de éste actuó como ideólogo dentro del Movimiento de Liberación Nacional, que ha propiciado un socialismo nacionalista como solución para los problemas del país. Sus ensayos se han publicado en revistas de diversas naciones hispanoamericanas, y sus novelas han recibido premios nacionales y continentales de importancia.¹

Vista en conjunto, la narrativa de Viñas configura un vasto panorama en el que se van desmenuando ciertos momentos críticos de la evolución social argentina, en la medida en que

¹ La narrativa de Viñas incluye los siguientes títulos: *Cayó sobre su rostro* (Buenos Aires: Ediciones Doble V, 1955), Premio Municipal y Premio Gorchutoff; *Los años después* (Buenos Aires: Letras Universitarias, 1956); *Un año confuso* (Buenos Aires: G. Kraft, 1957), Premio Kraft; *Los dueños de la tierra* (Buenos Aires: Insula, 1959), Premio Insula; *Der la casa* (Buenos Aires: Juncos, 1962); *Los roles costumbres*, cuentos (Buenos Aires: Insula, 1963); *En la Semana Indígena* (Buenos Aires: Jorge Álvarez, 1966); *Los hombres de la ciudad* (La Habana: Casa de las Américas, 1967), Premio Novela de la Casa de las Américas; *Casas concretas* (Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo, 1969).

David Viñas, novelista y crítico comprometido. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

David Viñas, novelista y crítico comprometido. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile