



"Los vagabundos del Dharma"

Jack Kerouac, Editorial Losada, Buenos Aires, 225 páginas.

El más grande símbolo de la Generación Beat de mediados del siglo XX, aquella que caracterizará a sus escritores por una prosa espontánea y marcada al ritmo del jazz, el norteamericano Jack Kerouac (1922-1969) cimentó su fama y de paso revolucionó a toda una generación de jóvenes, con la publicación en 1957 de la novela "En el camino", escrita entre 1947 y 1950, especie de bitácora sobre sus correrías por los Estados Unidos y México. Un año más tarde aparecería "Los vagabundos del Dharma", obra que una década más tarde se convertiría en uno de los mayores credos de otro movimiento juvenil: el de los hippies.

Especie de continuación de "En el camino", y escrita a pedido de la editorial de Kerouac, "Los vagabundos del Dharma" se basa, al igual que la anterior obra, en hechos autobiográficos del autor y sus amigos vagabunderos (hoy, gracias a ellos, famosos mochileros). Este es un viaje espiritual, influenciado por el budismo zen, que va en busca de la verdad mística (Dharma, en la tradición budista) que Kerouac (difícilmente camuflado bajo el nombre de Ray Smith) pretende encontrar en la cima de la montaña, provisto únicamente de una mítica mochila y de la compañía de Japhy Ryder (Neal Cassidy, en la vida real). Las peripecias vividas por la pareja de alpinistas es lo que conforma este ameno relato, en el que Kerouac se las ingenia para hacer hasta de los mínimos detalles algo sabroso que narrar: así, toparse con otro vagabundo en la ruta es estar en presencia del mismísimo Buda y cada nuevo matiz del elevado paisaje es merecedor de una oración. Aún cuando la forma narrativa está emparentada con la prosa actual, la historia en sí se distancia del contexto del nuevo milenio: la comunión con la naturaleza se asemeja al sentimiento ecologista que hoy se promueve, pero los aspectos místicos del relato pueden aparecer, a la distancia, demasiado ingeniosos y fantasiosos. Más aún si se considera que aquel postulado entre desenfrenado y místico no salvó a Kerouac de terminar incapaz de escribir y completamente alcoholizado. La obra vale como entretenimiento puro y como acercamiento a un movimiento cultural de importancia.

Jack Kerouac

Los vagabundos
del Dharma



la estruendo, irreparable (Supl.) 8 Jun 2007 p. y 5975

Los vagabundos del Dharma". [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los vagabundos del Dharma". [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile