



## Jack Kerouac, una leyenda

*Revelando el mundo subterráneo de los hipsters a una América con hambre de sensaciones, bailando rock hacia los años sesenta, Jack Kerouac soportaba la carga de la notoriedad y la fama del pop cuando él sólo quería ser reconocido seriamente como el novelista innovador que fue. Murió hace veinte años.*

URI HERTZ, San Francisco (EE.UU.)

Desde el impacto de *En el camino* y el movimiento beat sobre la generación de los sesenta, residuos de mitología cultural median cualquier lectura de su vida y su obra.

Las novelas autobiográficas de Kerouac describen la vanguardia literaria y cultural en la cual él jugó un papel ambiguo. Narran su experiencia de desplazamiento por los Estados Unidos. A esto se debe en gran parte la influencia de sus novelas en la cultura popular.

Kerouac tuvo que vivir con esta ironía cuando la revolución hippie, que él había profesado, llegó con olas de jóvenes que viajaban haciendo dedo por las grandes autopistas, cargados de ejemplares de *En el camino* en sus mochilas, en busca de una identidad que el escritor había defenestrado, años antes, como beat.

Las diferencias entre la costa este y oeste de los Estados Unidos crearon polaridades que hicieron de la experiencia subjetiva de Kerouac, otra más universal traspasada a una nueva generación, la de los



hipsters. Kerouac y sus amigos, viajando desde Nueva York a California, encontraron en San Francisco una cultura *Parisien* que se interesaba en el jazz, la poesía, el zen, el amor libre y la naturaleza. El encuentro produjo híbridos culturales que echaron raíces durante los años siguientes y que continúan matándose hasta hoy.

### La vida como novela

*Memory Babe* (New York, Viking, 1987, 243 pp.), una biografía sobre Jack Kerouac escrita por Gerald Nicosia, capta el ambiente de los lugares y las personas con las que Kerouac viajó, año tras año, de costa a costa.

Nicosia construye un fondo social y personal donde expande y contrasta los círculos del itinerario de Kerouac. Anécdotas de situaciones y eventos son extraídos de entrevistas grabadas hechas por el biógrafo con gente que lo conocía, desde Ginsberg, Burroughs, Corso, Snyder, Ferlinghetti, Whalen, McClure, Herbert Hunke y John Clemon (Holtzman), hasta la esposa

En 2000, 10/10, 5-XI-71, 1.4-5 5971

## Jack Kerouac, una leyenda [artículo] Uri Hertz.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Hertz, Uri

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Jack Kerouac, una leyenda [artículo] Uri Hertz. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile