



LIBROS 5958 *Lo Segundo* 21-IX-1993 p.38 por Eduardo Guerrero del Río

Tercer best seller de Carmen Rico-Godoy: Interés sociológico más que literario

CUERNOS DE MUJER

"Cuernos de mujer" es una obra que se lee de un solo respiro, a causa de su sencilla narrativa y de su simpleza temática, reflejando a cabalidad sectores de la sociedad española contemporánea.

"Cuernos de mujer". Carmen Rico-Godoy. Madrid, Ediciones Temas de Hoy, 1992.

Un primer fenómeno que hay que constatar en relación a la escritora Carmen Rico-Godoy es su tremenda popularidad. Así lo demuestra el éxito de sus tres libros editados, en un lapso de tres años: "Cómo ser una mujer y no morir en el intento" (con versión cinematográfica incluida), "Cómo ser infeliz y disfrutarlo" y "Cuernos de mujer", publicado en octubre de 1992 y ya con más de cinco ediciones a la fecha.

Estructurada en cuatro partes (El fuego, La tierra, El aire y El agua), la novela se centra en la historia de Ana, a su vez narradora en primera persona. Tiene 35 años, es decoradora y lleva ocho años casada con Miguel Aldasoro, un "abogado de teléfono", con quien tiene un hijo, David. Su vida sufre un cambio radical, al transformarse —de la noche a la mañana— en una supermillonaria (gana cuanto

juego de azar se le cruce en el camino); a su vez, su relación con su esposo llega al total deterioro, avalado esto con "el descubrimiento de la otra".

Sin desconocer la agilidad de la narración, en un estilo casi periodístico, en estricto rigor la novela tiene mayor interés en el ámbito sociológico que en el propiamente literario. Lo primero, porque la autora realiza una acertada radiografía de la mujer española —con alusiones al mentado machismo ibérico—, lo cual produce inevitables identificaciones, sobre todo con un lector español medio. Lo segundo, porque el texto no tiene mayores pretensiones literarias; se asemeja más bien a los artículos de entrega semanal en una revista de modas o de actualidad. En todo caso, no hay que olvidar que los subgéneros literarios han tenido connotados representantes.

"Cuernos de mujer" es una obra que se lee de un solo respiro, a causa de su sencilla narrativa y de su simpleza temática, reflejando a cabalidad sectores de la sociedad española contemporánea. En el personaje de Ana se manifiesta la dualidad entre el éxito y el fracaso, cómo de alguna manera el dinero no hace la completa felicidad; al contrario, se separa de su marido, se encuentra sola y, como lo afirma, "estoy siempre herido en algún sitio". Cabe agregar que la edición viene acompañada de dibujos sugerentes, en función del hecho narrado.

Tercer best seller de Carmen Rico-Godoy, interés sociológico más que literario [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tercer best seller de Carmen Rico-Godoy, interés sociológico más que literario [artículo] Eduardo Guerrero del Río. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)