



"Cómo ser infeliz y disfrutarlo", publicado por Planeta

Carmen Rico-Godoy presentó su último libro

La periodista y escritora española es la autora de "Cómo ser mujer y no morir en el intento", uno de los libros más vendidos en España y del que se realizó una versión cinematográfica.



"Como que siempre he manejado la ironía y el sarcasmo. De persona me contagian en los viajes por eso", dijo Carmen Rico-Godoy al presentar en Chile su nuevo libro.

Una breve visita a Chile realizó la escritora y periodista española Carmen Rico-Godoy para presentar su segundo libro, *Cómo ser infeliz y disfrutarlo*.

La obra, publicada en Chile por la Editorial Planeta, está entre los libros más vendidos en España, al igual que *Cómo ser mujer y no morir en el intento*, de la misma autora, que lleva cerca de treinta ediciones y más de 200 mil ejemplares vendidos.

En el lanzamiento que se realizó en el Hotel Carrera, el editor de Planeta, Jaime Colyer, destacó que esta primera obra de Carmen Rico-Godoy no sólo ha tenido resonancia en España sino que también en América.

Un artículo de la revista norteamericana *Playboy* decía que la novela ha sido peligrosamente leída por miles y miles de lectores. Seguramente esa crítica fue escrita por un varón, lo que indica que el mensaje está claro.

Carmen Rico-Godoy, una vez que volvió a Chile en otra ocasión, dijo que la novela que presentaba no respondía a ningún interés comercial.

"Cuando el primer libro tuvo ese éxito me asusté mucho y pensé que la única forma de conseguir el mismo era escribir otra cosa."

Luego opinó que en un principio creía que *Cómo ser infeliz y disfrutarlo*, "estaba destinado al fracaso, por ser natural".

Pero eso no le importaba, sólo quería vivir la experiencia.

Por eso último, la autora ya está preparando su próximo libro, aunque aseguró que aún no tiene título.

Se trata de una mujer un poco

más joven, porque estoy un poco saturada de Carmen, la protagonista de los libros.

Para Carmen Rico-Godoy el título de su nuevo libro no es un absoluto contradictorio, ya que el masoquismo es "algo que todos llevamos dentro y que no está tan mal".

"Cuando uno es feliz, suele andar angustiada porque piensa que eso se acabará inmediatamente. La propia ansiedad impide disfrutar, opina la escritora española."

Ironía y sarcasmo

Ante la consulta de si siempre tuvo ese estilo de escribir humorístico que la caracteriza, Carmen Rico-Godoy dijo que "eso es algo con que se nació".

"Creo que siempre he escrito con humor, aunque manejé más bien la ironía y el sarcasmo. De pequeña me contagiaban en el colegio por eso. Más tarde, en la universidad, compartí en esa forma los chistes."

Esa persona la hizo recordar a su madre periodista, la que antes

Carmen Rico-Godoy, tenía un estilo directo, coloquial y con humor, "y eso de ver el lado gracioso de la vida, se heredó".

Refirió también que una vez concluida su carrera, realizó su primera profesión en un diario satírico francés, "y allí aprendí las pequeñas técnicas de manejar el humor escrito. Me di cuenta de que eso era lo que me gustaba".

Sobre si cree que existe una forma francesa de hacer periodismo, dijo que piensa que sí, ya que las mujeres, a su juicio, son más directas, prácticas y van las cosas esenciales con más facilidad.

"Las mujeres no pierden tanto el tiempo, siempre quieren centrarse de las cosas con rapidez. Tienen mejor ojo para las noticias. Aunque hay buenas y malas, como con los hombres."

La película

La escritora Carmen Rico-Godoy señaló que cuando su marido, un productor de cine, leyó *Cómo ser mujer y no morir en el intento*, "vio una película dentro".

"Pero no sé si el hecho de que el trabajo en cine significó que la película se hiciera."

Más tarde aseguró que no le gusta escribir películas para cine, porque además de ser una tarea difícil, es un trabajo donde se siente muy inseguro.

"Yo escribo para ser leída y no interpretada en imágenes. El cine es un medio que no controla, pero reconozco que me ha sido una experiencia divertida."

Sobre Carmen, la protagonista de su libro, la escritora dijo que "ella es más divertida y graciosa que yo, aunque hay mucho más en ella. Yo soy igual de desastrosa y también ando agobiada".

"Ella corresponde a una mujer claramente posterior al franquismo. Si hubiese sido de esa época sería de otra manera, incluso en sus relaciones de pareja."

En *Cómo ser infeliz*, ese personaje queda visto en la primera página. Carmen Rico-Godoy asegura que eso correspondía a una fantasía personal.

"Hay miles de mujeres que llegan a una edad en la que los hijos

son mayores y el trabajo ya no interesa tanto. Además, los maridos suelen morirle mucho por infartos y uno tiene que encontrar su vida. En esa situación hay que volver a tener un papel que representar en el mundo, pero ya no hay nadie que diga lo que una tiene que hacer, ni responder ante alguien."

Según Carmen Rico-Godoy sus libros están escritos para que la gente los lea un rato y se divierta. Para nada le preocupa la trascendencia de sus obras: todo lo contrario, "ya me da vergüenza ver el libro después de dos años. Es que como periodista estoy acostumbrada a escribir para la prensa, para ser leída y luego olvidada".

Asegura que no es que sea modesta ante sus libros, sino que es el periodismo es el que le ha moldeado el ego.

Uno escribe unos artículos muy cuidados, luego por la muerte de alguien se levantan a última hora y jamás se publican porque pasan de actualidad. Por otra parte, el periodismo era de la importancia de decir lo que quise y la posibilidad es peligrosa. A los chicos se les levanta y luego se les dorma, y los nombres de las calles se pueden quitar."

Por último, afirmó que estaba muy contenta de estar en Sudamérica, porque "soy muy proclive a los viajes, pero con una connotación curiosa".

A los lectores les llamamos la atención de que no es una connotación curiosa, explicó.

La autora de *Cómo ser mujer y no morir en el intento* viajó a Argentina para acudir a la Feria del Libro que se inaugurará en Buenos Aires.

Carmen Rico-Godoy presentó su último libro [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carmen Rico-Godoy presentó su último libro [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile