





La escritora española se mostró tímida e irónica en su diálogo con la prensa.

Lo tituló así, dijo, porque "dentro de una gran infelicidad no hay por qué no disfrutar de las cosas pequeñas".

Carmen Rico-Godoy presentó su nuevo libro, "Cómo ser infeliz y disfrutarlo"

"Siempre he tenido la tendencia a no tomarme las cosas demasiado en serio, sobre todo las cosas serias", reconoció la española Carmen Rico-Godoy, autora de "Cómo ser una mujer y no morir en el intento", hablando sobre su peculiar estilo narrativo.

La escritora llegó a Chile en visita promocional de su nuevo libro, "Cómo ser infeliz y disfrutarlo", donde la protagonista sigue siendo Carmen (periodista igual que ella), aunque ahora el centro de atención no está en la relación de pareja sino en la soledad del personaje. "Quise reflejar la situación de mujeres que repetidamente se ven solas, sin un rol que cumplir, cuando los hijos ya son grandes y el trabajo no les interesa especialmente. De pronto, entonces, hay que buscar de nuevo la vida de uno, el papel que uno debe representar", explicó.

Más de 40 ediciones y medio millón de ejemplares vendidos en España avalan el enorme éxito literario de esta periodista, que era ya muy conocida en su país gracias a su columna en la revista "Cambio 16". La fama, dijo, "me sorprende mucho. Intento coger lo bueno, pero siempre me da la impresión de que es temporal. Esto pasará. Y a veces pienso en que uno no se puede quejar porque por algo escribe".

Menuda, de grandes antojos y fumadora empoderada —ascendió un cigarrillo tras otro durante la conferencia de prensa—, Carmen Rico-Godoy no visitaba Chile desde 1973, cuando vino como reportera. Destacó que le encanta Sudamérica "porque aquí está todo por hacer y es un lugar lleno de vida". Aseguró que los españoles llaman "sudacas" a los habitantes

de este continente sólo como un gesto de cariño. "A los ingleses, por ejemplo, les decimos lajos de puta".

Frénica es un expresión hablada tanto como en la escrita, la autora destacó que ello forma parte de su personalidad. "Se nace con eso. Porque el humor es ver las cosas de otra manera, es ver lo que hay detrás de lo que se ve. Yo siempre he escrito con humor, entre comillas, porque yo manejo más bien la ironía y el sarcasmo que el chiste". Recordó que su madre fue una gran periodista española, de la cual aprendió "a ver el lado gracioso de la vida. Eso se hereda, creo, y también la facilidad para escribir".

Reconoció que tal vez su libro no se hubiera llevado al cine si su marido no hubiera sido el productor. "Pero no lo hace por el buen dinero, porque yo cobré el guión y punto. En el sentido económico fue un trabajo más. Ha sido una magnífica experiencia para mí, entretenida, divertida, aunque no me gusta mucho escribir guiones para cine. Es algo en lo que yo me siento muy incómoda. Eso es para ser leída, no para ser interpretada después en imágenes". Sobre el resultado del filme que dirigió Ana Belén, afirmó que "le faltó el toque de genialidad, aunque ella lo hizo muy bien. Cometió muy pocos errores".

—En qué se diferencia usted de su personaje, Carmen?

Pues no en muchas cosas. Quizá ella es más graciosa y más divertida que yo (ris). Pero hay mucho más en Carmen, desde luego. Soy igual de desastrosa que ella, nunca llego a tiempo a ningún sitio. Estoy siempre muy agobiada. Si, tengo todo eso, pero exagerándolo mucho y llevándolo a extremo

los que me parecían útiles para conectar con el lector.

—A propósito de su nuevo libro, ¿no le parece un poco masoquista eso de disfrutar la infelicidad?

—Sí, es que el masoquismo es un ingrediente que llevamos todos dentro. No está mal, tampoco, eso de sonreir infeliz. Tiene mala prensa entre los sanguinarios, claro, pero yo creo que no está mal de vez en cuando. Dentro de una gran infelicidad, no hay por qué no disfrutar de las cosas pequeñas que ofrece la vida. Si sólo disfrutáramos cuando fuéramos felices, disfrutaríamos muy poco. El hecho de ser infeliz no tiene por qué significar que uno no puede disfrutar lo bueno de la vida.

Adelantó que ya está preparando su tercer libro porque escribir literatura "se ha convertido en una adicción. Se me ha ocurrido una idea y tengo, además, una especie de obligación de no dejar pasar la oportunidad. Tengo una editorial que está encantada conmigo, un público y además me ha gustado esto de pasar horas y horas escribiendo una historia".

No le ha puesto todavía título, pero la protagonista es otro personaje, una mujer más joven. "Estoy un poco saturada de Carmen. Incluso con el segundo libro tuve muchas dificultades porque, cuando había empezado a escribirlo, se hizo la película. Y el personaje, de pronto, era Carmen Maura (la actriz que lo interpretó en el cine) y había crecido de una manera tremenda. Me empezó a ser difícil de manejar. Al final, he decidido que ese personaje no daba para más y que había que inventar otro".

Carmen Rico-Godoy presentó su nuevo libro, "Cómo ser infeliz y disfrutarlo" [artículo].

AUTORÍA

Rico-Godoy, Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carmen Rico-Godoy presentó su nuevo libro, "Cómo ser infeliz y disfrutarlo" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)