



CARMEN RICO-GODOY: UNA SOBREVIVIENTE

CON 34 ediciones y 180 mil ejemplares vendidos en sus primeros nueve meses de publicación, la novela "Cómo ser una mujer y no morir en el intento", de la periodista Carmen Rico-Godoy, dejó de ser un simple éxito literario en Papeña para transformarse en un verdadero fenómeno social.

El texto, divertido, expeditivo y escrito en un lenguaje coloquial que atrapa de inmediato al lector, relata la paradoja vital de la mujer de los 90: debe ser moderna, pero no demasiado; eficiente dueña de casa, buena profesional, sin perder de vista su vida personal, y siempre dispuesta a comportarse como una tigre en la intimidad.

En capítulos que responden a las cuatro estaciones del año, la autora repasa con humor y hechos críticos las actuales relaciones entre hombres y mujeres, a través de situaciones prototípicas con las cuales sus compatriotas se identifican plenamente.

Con guión de la propia Carmen, el libro fue llevado al cine por Ana Belén como directora —en su primera laboración como tal— y Carmen Maura como protagonista. Acaba de estrenarse en España y resonará con convertirse en el filme estrella del año. Llegará a Chile a fines del 91.

"He escrito este libro con humor, pero también con sinceridad, porque la verdad es que nuestra vida es bastante trágica", comenta la autora, una periodista de 32 años licenciada en Ciencias Políticas que nació en Puno en pleno inicio de la Segunda Guerra Mundial.

Hija de una famosa periodista española (Cecilia Carballa), Carmen Rico-Godoy se dedica al periodismo desde hace 25 años. "En un tema que te da una fuerza y una libertad inmensas", dice. Entre sus columnas y artículos destaca en la revista "Quinto 18", pero "Cómo ser una mujer y no morir en el intento" (Ediciones Temas de Hoy, colección El Papagayo) fue su primer libro.

Le ocurrió después que la editorial le propusiera hacer algo en respuesta al libro "Cómo hacer absolutamente infeliz a un hombre", de Fernando García Tena. Al principio dijo que no, pero un año después se decidió a hacerlo en el tono y el idioma de referencias a la mujer frente al hombre.

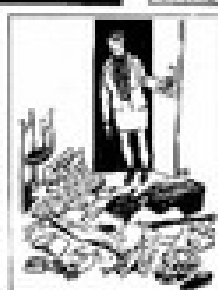
El éxito de público y crítico fue instantáneo. Sólo durante la Feria del Libro de Madrid de 1990 se vendieron cuatro mil ejemplares. El resultado ha sido un debate permanente sobre el tema, al punto que las relaciones hombre-mujer parecen a ser un tópico habitual de las charlas de los españoles.

Pero consecuentemente a lo que puede imaginarse, asegura Carmen Rico, el libro no fue escrito para mujeres. "El hecho de que el personaje principal sea femenino —es una periodista— no quiere decir absolutamente nada. Lo que pasa es que las mujeres se identifican más con la protagonista y el título las atrae. No pongo mal a los hombres para nada, es más, los que la han leído se desahogan mucho".

Su libro "Cómo ser una mujer y no morir en el intento", recién editado en Chile y llevado al cine, se perfila como un fenómeno social.



Periodista, periodista, cuando por segunda vez, Carmen Rico-Godoy tenía mucho que contar.



Ilustraciones simpáticas para acercar más bien los lectores masculinos al libro.

DECALOGO FEMENINO

Carmen Rico-Godoy elaboró, después de pulir el libro, este "Decálogo de supervivencia para mujeres".

1. Desde hoy una de cada diez veces, porque los hombres están acostumbrados a que sea ellos y no digamos lo que pensamos para no tener problemas.
2. No seas solista a las bromas, porque los hombres se burlan y muchas veces sirven para descubrir qué clase de persona tienes al lado.
3. Andar por la mano das buen día. Es una de gastar dinero dando pedidos es un giro como ellos, así que para gastar mejor, aléjate de las manos.
4. Dejar que los hombres crean que son los dueños y que te hagan cuando se les apetece, porque a nosotros muchas veces tampoco nos apetece.
5. Tomarse un día libre, solamente para hacer los cosas que más gustan.
6. Decir a la pareja que una va a llegar a los 90 y Regar de madrugada, como lo hacen ellos.
7. Desagradar un día de la casa y no dejar dicho desde un día, porque ellos se han acostumbrado a que siempre estemos localizadas.
8. Escuchar a los hijos a un independiente desde pequeños y no intentar hacerlos todos.
9. Decir a la pareja que se está muy ocupada y que una ellos los que van a recoger a los niños, o los libros al escritorio o hacer los compras. (No le hacemos siempre nosotros).
10. Cuando nos quejamos sobre el amor, decirlo claramente y no poner siempre la cuenta del dolor de cabeza. Libro, cuando no quejas, si se quiere se molestan en intentar.

diversos de periódico no daban espacio suficiente. Hubo muchas cosas que contar, pero nunca me acordé a escribir algo más profundo. Ahora me lo he acordado, aunque sé que me han quedado muchas cosas en el intento".

Fue emocionada con el enorme éxito que ha tenido aunque no sabe explicarlo muy bien. Supone que es porque "cuando cosas que le han pasado a mucha gente y se produce una identificación. La historia se basa en mi experiencia personal y en la de mis amigas".

Cada vez por segunda vez con el productor Andrés Vicente Gómez, y con tres hijos, la autora se confiesa feminista ("mucho más de lo que parece") así por imposición. "Porque cuando ves tantas vejaciones es lo que más me molesta que tomar esta actitud. Lo único que he hecho es que los hombres me acepten y que respondan a la persona que tienen al lado y no la tratan como mujer".

En ejemplos cortos. "En una misa que, para que comen en cuenta a la mujer en el trabajo, ésta tenga que hacer mejor que ellos y, claro, siempre sin protestar, sin poner excusas porque si no ellos ya están diciendo: un que ya sabes cómo son las mujeres. Siempre esa colonia horrible. Desde que empezó a trabajar me he encontrado con todo tipo de problemas, de igual que sea una colección de cosas, un hotel o una academia".

Se dice ser mujer hoy, reflexiva. "Nuestros nos exigimos más, porque los hombres lo hacen. La mujer está viviendo hoy un momento histórico: ha roto con su papel tradicional y se ha echado encima cosas".

Superar este fenómeno socializado será difícil. Pero Carmen Rico-Godoy ya está trabajando en próximo libro, que saldrá a la venta en octubre próximo en España. Se titula: "Cómo ser

El traidor" [artículo] Susana Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bravo, Susana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El traidor" [artículo] Susana Bravo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile