



Además de este tomo XI, el primero que no podrá ver publicado de sus Obras Completas, Alfonso Reyes (1889-1959) dejó listos para la imprenta los originales de otros cuatro que comprenderán los siguientes libros: *Grata compañía*, *Pasado inmediato* y otros ensayos y *Letras de la Nueva España* (tomo XII), *El deslinde* (tomo XIII), *La experiencia literaria* y *Tres puntos de exegética literaria* (tomo XIV), y *La crítica en la edad ateniense* y *La antigua retórica* (tomo XV). La continuación del trabajo —es decir, la revisión de los textos y la reunión de los títulos para formar agrupamientos afines— se hará de acuerdo con las indicaciones y apuntes que el autor dejó para establecer el orden de aparición y el contenido de cada uno de ellos.

Reyes agrupó en este tomo dos libros de ensayos y uno de notas sueltas relacionadas con un tema que siempre le fue grato: las "utopías". El primero de ellos, *Último Tule*, presenta ordenadamente varias meditaciones acerca de América, desde su "presagio" en los escritos y pueblos anteriores a Cristo hasta la imagen optimista que ha producido en algunos intelectuales contemporáneos que en el nuevo continente ven una esperanza "de que la especie humana se fecundice con el injerto de lo autóctono americano". Tule, la isla extrema hacia el occidente de Europa, y la Atlántida, prevista por los filósofos y buscada por los marinos, son antecedentes míticos del descubrimiento de América. Colón sería "el hombre de la Providencia" que un buen día coronó su constancia con el hallazgo de estas dilatadas tierras que luego habrían de llamarse América. Reyes se interna en la cuestión sin perder de vista sus múltiples aspectos y sin olvidar que, al lado de lo indígena, se afirma "la magna herencia ibérica".

Los más diversos asuntos componen *Tentativas y orientaciones*. Se inicia con el célebre "Discurso por Virgilio", escrito en homenaje al poeta latino en el segundo milenio de su nacimiento, y después de algunos capítulos estrictamente culturales o referidos a la política internacional, concluye con un notable ensayo sobre la lengua y varias páginas dedicadas a la guerra, la desigualdad económica y el papel futuro del panamericanismo. No son extrañas al carácter de estas páginas su preocupación por la armonía entre las naciones y la responsabilidad del nuevo mundo en los empeños por realizarla.

Por último *No hay tal lugar...* procurará al lector infinidad de sugerencias, ocurrencias, atisbos, reflexiones, que si bien vuelven sobre el tema de las utopías, no dejan de aventurarse en pretextos literarios, filosóficos, geográficos, que prestan oportunidad a Reyes para dar nuevas pruebas del ágil movimiento de su pluma.

la Gaceta, México, agosto 1960.

5897

Obras completas de Alfonso Reyes, Tomo XI. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1960

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obras completas de Alfonso Reyes, Tomo XI. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile