



No es el primer relato en el que José Arraigada evoca una situación narcotizada. El escritor uruguayo tiene la edad de Nicotán Pérez: nació en Durango, noroeste de 1914. Integró un ejército famoso en la liberación de la patria uruguaya, los hermanos Nic-

valet: **Roberto**, el amigo, a **Nora**, la novia, y a **Clay**, el **General**. Forman el **pictor** **Rosaura**, la actriz de teatro, y **en**, y **Joel** el **escritor**, la madre **es** **forastir** **ingenuidad** **compre** **en** **infancia** **en** **los** **momentos** **de** **la** **vida**. **Joel** **termina** **su** **noticia** **primero** **en** **la** **ciudad** **de** **México** **y** **a** **los** **15** **años** **es** **interrogado** **por** **la** **justicia** **en** **un** **interrogatorio**, **es** **condenado** **a** **un** **proceso** **por** **resistencia** **al** **gobierno**. **Joel** **termina** **ingresar** **al** **Partido** **Comunista** **Mexicano**, **organización** **que** **abandonó** **en** **1910** **para** **fundar** **la** **Liga** **Comunista** **española**, **de** **la** **que** **también** **se** **aparte** **para** **desempeñar** **un** **papel** **importante** **en** **la** **revolución** **de** **1910**.



cuento del volumen *Días en la Tierra* (1944). Antes, en 1941, había publicado su primera novela, *Los Muros de Agua*, basada en su experiencia de los veinte años, cuando fue enviado al penal de las Islas Marías bajo acusación de actividades subversivas.

[illegible][illegible]

do por la electricidad que cruza en diagonal el pecho de la vieja (la madre de El Cavalch).

UNA imaginaria, de molde barroco, es el instrumento que muestra Revolutos para subrayar su voluntad de irse y de manifestar, en especial, preocupación en torno a su familia. No por eso pierde de vista a Venezuela, a través de la cual se refiere a la gran delusión que logra atravesar al enfrentar la perspectiva de salir, separada y voladora, no sólo de América y Panamá sino también del autor y del lector. Al final la imagen se va tornando más y más real, hasta que el lector puede sentirse en el país que el autor se refiere a que se llama la América.

[illegible]

THESE AND LOTTERY

VÅ Y VEN

[illegible]

• **GONZALEZ VERA**— Mayor of San José, recorded a Domingo Gómez

[illegible]

• **FIOMENAJE.**— El homenaje a González Veyá (caldereros 25) coincidió con la penamora de Juanerío Vázquez, Delia del Carril, Volodia Tórtol, Irma, Peter Matile, Gerardo Gons, Becc Baptista, Edmundo Cumbá y de otros escritores y artistas. Gustavo Labarela Garat entregó una importante reflexión sobre la literatura.

diversas de González Viera, Roberto Parada leyó algunas partes bien conocidas de la obra de don José Martí, entre ellas "El Proscrito" y "El Asilo" y la Federación de Bateadores de Béisbol de Puerto Rico, por parte de González Viera, interpretó con sabor y sin filitras. El escritor había sido para un capote al béisbol, pudo ver cómo el público que estaba en el estadio disfrutó un espectáculo que él mismo había vivido. El Sr. Horta expresó sus recuerdos y finalmente Sylvia del Valle compuso un homenaje de la prensa santiaguera al escritor desaparecido al interpretar la canción "El Bateador de Béisbol". Esta canción era recuerda de González Viera, que realizó mucha cantidad de canciones para don Juan Waboch, entre ellas la canción "El Bateador de Béisbol". La canción fue efectuada, en la segunda quincena de abril, un foro analítico sobre el ensayo Hombres y Hombres (Antología de Victoria Alejo).

* **PABLO Y KATYA.**— Residente.
Muerte de afectado en la librería
Studio (Coral de Providencia) en

especialista de pinturas de Kalya Koba, conocido en las Emisiones para el libro Kalya Koba (Londres, 1964), con una tirada en español y traducción a la vez por Robert Pring—MIT. La edición rusa está compuesta de 18 sets o ejemplares, tamaño 65 por 54 cm., cada uno de los que presenta a su vez de madera. Kalya Koba es una joven artista anatólica (Quito, 1942) con estudios en Suiza, Estados Unidos y México. El Prof. Robert Pring—MIT es, ella misma, Magonomacina en Oxford y es uno de los mejores especialistas europeos de la poesía

• **HECTOR SANCHEZ**—Joven escritor colombiano, nacido en El Guano, Tolima, 1945, es representante de la "Generación de los sesenta". Ha publicado tres libros: *Cada Vira en tu Ojo* (1970), *cuencos*; *San Mateo*, novela (Malden, México, 1973); y *Los Cuencos Suprimidos*, novela, de 406 páginas publicada en Bogotá en diciembre de 1980 y que sigue siendo para su autor el *Prado* No. 1, *diario de literatura de su vida* (Editorial Sudamericana de Buenos Aires) pasará pronto una segunda edición. Sánchez es un escritor de muy alta calidad profesional y tradida profundamente, que se expresa clara y franca frente a su miseria.

*** VILSA de MARTIN LOYOLA
14 años, Renta Fomda 1988/202,
Nueva.

EL SIGLO

Revista semanal de El Siglo. Sig. Dgo. 5 de abril de 1970.

5889

PAGEVA ONCE

José Revueltas : "el apando" [artículo] Hernán Loyola.

Libros y documentos

AUTORÍA

Loyola, Hernán, 1926-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Revueltas : "el apando" [artículo] Hernán Loyola.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile