



María Elena Duvauchelle y Alicia Quiroga protagonizan "El galán de la teleserie"

por Javier Ibacache V.

● La obra, dirigida por Claudio Pueller, se estrena el 12 de noviembre en el Teatro Apoquindo. ● Está basada en "Jardín de otoño", de la argentina Diana Raznovic. ● El galán del montaje es interpretado por Claudio Arredondo.

Raptar al galán para obviar la soledad. Esta es la razón que mueve a dos mujeres mayores, sin historias sentimentales a cuestas, a forzarle la mano al destino y tener para sí al actor que día a día veneran en televisión.

El argumento pertenece a la autora argentina Diana Raznovic, quien lo puso por escrito en la obra "Jardín de otoño". En Chile, se conocerá como "El galán de la teleserie", tras la adaptación que el nuevo grupo La Triada hiciera del original.

La compañía la forman Alicia Quiroga, María Elena Duvauchelle y Claudio Pueller. En la puesta en escena, que se estrenará el 12 de noviembre en el Teatro Apoquindo, las dos primeras son las mujeres; el segundo, el director del montaje; y

Claudio Arredondo, el galán invitado a formar parte del elenco.

Códigos de las teleseries en escena

"Hoy más que nunca se hace necesario recuperar el «teatro-teatro», sin apellidos ni rótulos, aquel que viene del oficio de siempre, el de la profesión de actor, que va más allá de las contingencias, de los estilos y de las modas", afirma Pueller, para quien la escena nacional comienza a revalorar el texto.

"Nuestro trabajo se enmarca en esa tendencia: son dos generaciones que buscan los puntos de coincidencia en una línea realista y fantástica a la vez", explica.

Pueller conoció el texto en Suecia y lo propuso a Alicia Quiroga y de María Elena Duvauchelle de hacer causa común en una compañía, le decidieron a trabajar en el tema. "Privilegiarnos los sucesos y la interacción en escena, antes que una previa elaboración de los personajes".

Los tres actores se han valido del conocimiento que tienen del género de las teleseries para aplicar algunos códigos en el montaje. Bajo el mismo precepto trabajó Patricio Solari en la música, la que aporta las necesarias cuotas de suspense y dramatismo. Otro tanto hizo Guillermo Gangar en el diseño de vestuario y del espacio escénico, donde predominan un televisor y algunas lámparas.



Rosalía (Alicia Quiroga) y Griselda (María Elena Duvauchelle), dos solteras que viven pendiente de seguir con fidelidad su telenovela, logran lo increíble: conseguir, en vivo y en directo, al galán que tanto admiran en la pantalla (Claudio Arredondo).

Dependencia, evasión y soledad

Diana Raznovic obtuvo el Premio Casa Matriz de Buenos Aires con la obra. La distinción dio pie para que "Jardín de otoño" se montara posteriormente en México, España, Italia, Alemania y Estados Unidos (Broadway).

Griselda (María Elena Duvauchelle) y Rosalía (Alicia Quiroga) viven solas. Ambas están resignadas a la soltería y a seguir fielmente las teleseries. El deseo las agota y durante una jornada de Año Nuevo deciden raptar al galán de siempre, Mariano (Claudio Arredondo). Lo logran con pocos sobresaltos, pero en la realización de sus ansias surge lo inesperado.

Paralelamente, se relata en off una teleserie que tiene bastante del clásico argentino "Nino". Las voces las prestan los mismos actores del reparto.

—¿Hay alguna aproximación crítica a las teleseries?

—El propósito inicial no es criticar el género ni hacer un análisis sociológico de sus efectos. Hay más bien un intento por reflexionar en torno a la dependencia y a la evasión que produce la televisión en dos mujeres que están solas. Y los seres humanos en esta situación no son pocos.

María Elena Duvauchelle y Alicia Quiroga protagonizan "el galán de la teleserie" [artículo] Javier Ibacache V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María Elena Duvauchelle y Alicia Quiroga protagonizan "el galán de la teleserie" [artículo] Javier Ibacache V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile