





las últimas noticias
MÁS CERCANO A TI

Miguel Jacob Helo y sus mil y tantas noches

(Páginas 2 y 3)



Alvaro Corbalán: "Los marxistas incendiaron nuestro país"

(Página 6)

A LOS 48 años, el escritor nicaragüense Sergio Ramírez —ex vicepresidente de Nicaragua y actual jefe de la bancada de diputados en el Parlamento de su país— regresa su vida entre la política y la literatura.

"Es como una especie de cadena porpórica que voy a seguir cumpliendo", cuenta entre risas el narrador, a pocas horas de abandonar Chile.

Alto y corpulento, luce una distintiva de la imagen que nació de su diseño de un disidente sandinista: un imponente sombrero y desparpado festejón, llena con garras de su interés por la literatura y convicción que "siempre he querido ser fundamentalmente escritor".

Ramírez, abogado de profesión, fue impulsor del Grito Veracruz, un importante movimiento independiente de su país e integrante

de ellos Doce, grupo opositor a la dictadura sanguinaria de Noriega que publicó más de 30 libros de poesía, 30 cuentos, novelas, entre otras. «Charles Atiles también muere y el cargo devolver».

Concluido 20 minutos a LAS ÚLTIMAS NOTICIAS en medio de la agente agenda de actividades que tuvo en Chile durante la semana. Llegó el lunes, se instaló para ver a los Diputados del ex Presidente Salvadoreño.

"Vine con ganas de alejarme para mi casa al mismo tiempo y siempre había seguido partidas en mi vida. Pero le confieso que siempre he querido ser fundamentalmente escritor. Mi relación con la política es una relación porque se creó una de devoción y se pierde un poco de amor. Yo pertenezco profundamente en ese propósito político y luego en el desarrollo de otras ideas de

renovación, porque se trataba de crear al país una cultura marxista, transformar estructuras impuestas. Ha sido un viaje de sacrificio sin encontrarse contradicciones con mi vida de político", cuenta.

Conseguir a ser político y escritor con el mismo tono, cuando tenía 17 años se largó a la Universidad de León a estudiar Derecho. Se cursó literatura y desarrolló en buenas paradas a su personalidad en la India, Indonesia y Corea. Llegó a Chile en 1971.

"Estaba cuando se inició este año de 1971. Poco ahora ha tenido la oportunidad de vivir estos intensísimos años de vivir estos intensísimos años de la construcción de la democracia", dice.

"Me llevé una imagen muy buena de lo que era 1971 en Nicaragua. He tenido la oportunidad de conversar ampliamente con periodistas, con dirigentes políticos, parlamentarios de gobierno,

y darles una idea de lo que está sucediendo de los intentos por la construcción de la democracia y el clima de convivencia política social", afirma.

Conseguir a ser político y escritor con el mismo tono, cuando tenía 17 años se largó a la Universidad de León a estudiar Derecho. Se cursó literatura y desarrolló en buenas paradas a su personalidad en la India, Indonesia y Corea. Llegó a Chile en 1971.

"Estaba cuando se inició este año de 1971. Poco ahora ha tenido la oportunidad de vivir estos intensísimos años de la construcción de la democracia", dice.

"Me llevé una imagen muy buena de lo que era 1971 en Nicaragua. He tenido la oportunidad de conversar ampliamente con periodistas, con dirigentes políticos, parlamentarios de gobierno,

"Me alegro de lo que está pasando en Chile"

Sergio Ramírez, escritor y político, sandinista y ex vicepresidente de Nicaragua, abandona hoy el país tras su visita de una semana.



profundidad") y de paso muestra que no está en solitario. "Por el contrario, la novela tiene gran futuro en América Latina, siempre que haya escritores resueltos, y esto confirman las tiempos de nuestra infancia..."

—¿En sentido que existe una brecha entre las "Y las 9 de la mañana"?

—Sí tiene otra dimensión, así que aprecio las horas de la mañana porque el día se renueva después de una noche de sueños políticos y actividades que no me dejan tiempo para la literatura. He buscado esta disciplina durante tanto tiempo para poder hacer una obra literaria en circunstancias que no son obviamente las de la noche.

—¿Qué significa el Grupo Veracruz en su país?

—El grupo se fundó en 1963, cuando yo estaba estudiando Derecho a la Universidad Agrícola a Jerez de la Frontera. Yo era el presidente del grupo, pero cinco años más tarde se creó la revista "Veracruz". Fue un movimiento juvenil de rebeldía literaria, el mismo tiempo que ingresábamos a la política. Fue algo que abrió una perspectiva clara a los jóvenes escritores de los años 60, un idealidad y compromiso transformador que sentimos nosotros intelectuales que salimos de la política literaria y con un compromiso político social de transformación, que es lo que impelió luego fundando la creación del Frente Sandinista, en 1969. Muchos de los dirigentes intelectuales de los años sesenta

siguieron en el grupo de escritores que comenzó a surgir después del boom, como el chileno Antonio Skármeta o el peruviano Alfredo Bryce Echenique. "Yo diría, con los intelectuales que supieron la idea de una nueva América Latina, que tienen bien establecida la idea de la política cultural, social de su país, acompañando la escritura con un sentido de ironía, de toma de distancia, de reticencia de situación que si bien proviene de la realidad, están convencidos por este sentido intelectual".

Entre los años, la pérdida de su hermano Claudio, devoto militante comunista, se apoya basada en un precioso cuaderno que se desvivió en Loba en los años 30. "Porque en la obra en que más lo trabajó con cariño profesional", dice. Tardó dos años en escribirlo y varía mucho la investigación.

Preferir la novela como germen. "Cuento que en la que me dio más opciones de todo: cosas en

—Ramírez aprovechó su viaje al país para lograr que su editorial, Sudamericana, publicara también sus libros en Chile. ¿Pueden venir aquí las obras que no están aquí?

—Su primera novela, titulada "Bastardos sobre el agua", aparecerá del fundador de la editorial de los Sorensen, el viejo Américo Sorensen, en 1956.

—No es una novela sobre un dictador. "No pretendí abordarla desde mi propia visión, sino que la concepción tal como se da. Recibí señales por tres o cuatro maestros que se preguntaron sobre mí la vida del dictador y lo legaron a pesar de que nadie daba un centavo por ese plan, que fue insólito y hermoso con algún premio. Esas es lo que quería contar en este libro".

• M. Angelica Rivera

"Me alegro de lo que está pasando en Chile" [entrevista] [artículo] : M. Angelica Rivera.

AUTORÍA

Autor secundario: Rivera, María Angélica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me alegro de lo que está pasando en Chile" [entrevista] [artículo] : M. Angelica Rivera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)