





# GACETA

TEVIDEO - URUGUAY - AGOSTO 5 DE 1953  
 ESUALDO - ADMINISTRADOR: CARLOS MORADOR  
 AN BENITO BLANCO 1207 - TELEFONO: 41 30 90

## En pie nuestra crítica a E. Rodríguez Monegal

por *Hugo Emilio Pedemonte*

Al publicar esta nueva "punta final" (para que sea en una nueva fórmula publicitaria) debemos advertir que, con respecto con el criterio que nos inspiramos desde el primer número, compartimos de los colaboradores de nuestra periódico, todas aquellas concepciones o críticas que tienden a demostrar errores, señalar deficiencias o deformaciones, etc., pero en absoluto con sus militancias con expresiones que

puedan llevar insidia o reacciones de carácter personal que desmoronen la redacción. En cuanto a la advertencia del Sr. Rodríguez Monegal, relativa a nuestra revista, sobre la autoridad con que escribe "uno de sus colaboradores", le decimos que siempre más preferible que contestara sus impugnaciones o hechos en defensa en función de su posición crítica, que en la forma que resulta en un artículo de propaganda defensiva y petisista. — LA REDACCIÓN.

Una pequeña nota del Sr. E. Rodríguez Monegal ("Marcha", 14 de julio), titulada "Un caso de ignorancia o mala fe", tiene el propósito de aclarar que ella no refuta mi artículo ("La narrativa y la crítica", LA GACETA URUGUAYA, julio 22), pero sí demuestra la nula autoridad de quien esto suscribe, a propósito de diversas críticas que el Sr. Rodríguez Monegal les ha dedicado a los escritores nacionales. El crítico de "Marcha" reconoce —por primera vez— que "tal vez sea cierto que el autor del artículo incriminado desconoce la literatura nacional", aunque al respecto no le gusta opinar. LA GACETA URUGUAYA y el público lector saben, pues, que: a) El señor Rodríguez Monegal no conoce nuestra literatura y, b) Que el Sr. Pedemonte no conoce lo que el Sr. Monegal escribió sobre los autores uruguayos. (En este último radica mi ignorancia; lo de mala fe es una acusación extraliteraria). Lo de mi mención es lo único que está en juicio. He tenido la paciencia de leer al Sr. Rodríguez Monegal desde hace mucho tiempo, (incluso leí la motita sobre mi primer libro, que escribió en colaboración con Jorge Luis Borges —"Marcha", 14 de diciembre de 1949). El que yo haya leído su crítica, dedicada a algunos autores uruguayos y a otros que no lo son, no asegura a nadie que yo proceda de mala fe. Ni tampoco que el mencionado Sr. haya logrado, con los escritores que enumera, desmentirme. Está en pie todo lo que no se anima a refutar. Se dice en mi artículo: "el método de esta crítica baraja algunos nombres convenidos y relega al olvido a los no convenidos". Esa crítica se titula "Situación actual de nuestra narrativa". Me referí concretamente a ella, no tenía por qué referirme a las exégesis o distribas de sus "Crónicas de libros". La "situación" que plantea el crítico de "Marcha" es falsa. Ignora que la actualidad de nuestra literatura no es la que él plantea; ignora nombres que deben incluirse en una nómina imparcial; ignora —esto es lo peor— hasta a aquellos escritores con los que ahora —desentendiéndose—

# En pie nuestra crítica a E. Rodríguez Monegal [artículo] Hugo Emilio Pedemonte.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Pedemonte, Hugo Emilio

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1953

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

En pie nuestra crítica a E. Rodríguez Monegal [artículo] Hugo Emilio Pedemonte.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile