



Mario Puzo murió a los 78 años, de un paro cardíaco

Falleció el autor de "El padrino"

Efe
Los Ángeles

El escritor estadounidense Mario Puzo, creador del "Padrino", falleció ayer en su domicilio de Long Island, cerca de Nueva York, a los 78 años, por un problema cardíaco. Con su muerte acabó el reinado de la literatura sobre la mafia que él tan claramente mostró con la saga sobre la familia Corleone que, bajo el nombre de "El padrino", alcanzó la fama tanto en forma de libros como en sus adaptaciones a la pantalla, por las que logró dos premios Oscar.

El logro es aún más asombroso si se tiene en cuenta que este hijo de inmigrantes italianaos analfabetos, pese al

fiel reflejo que ofrece sobre la mafia, siempre aseguró no haber tenido nunca contacto directo con esta organización.

Su muerte, de un paro cardíaco en su casa de Long Island, en Nueva York, fue mucho más dulce que las que proporcionó a la mayor parte de los protagonistas de sus obras, violentamente asesinados por culpa de alguna "ven detta".

Nacido en Nueva York en 1920, su afición literaria siempre estuvo próxima a sus propias vivencias. Entre sus primeras obras, se encuentra una autobiografía, "The fortunate pilgrim", sobre la experiencia de los inmigrantes italianos.

Sin embargo, el autor pronto se dio cuenta de que

este tipo de vivencias no vendía entre los lectores a los que ofreció, en 1969, otra cara de los emigrantes.

Así nació la familia Corleone, emigrantes italianos que a su llegada al Nueva York de principios de siglo se vieron sumergidos en el mundo del crimen organizado.

"El padrino" se convirtió en un gran éxito de ventas, con más de 21 millones de ejemplares vendidos en todo el mundo y traducido a 20 idiomas.

A diferencia de la leyenda popular, que asegura que los grandes libros se convierten en malas películas, Puzo hizo que su adaptación a la pantalla se convirtiera en un fenómeno aún mayor.

Nombres como los de

Marlon Brando, Al Pacino, James Caan, Robert Duvall o Diane Keaton pusieron cuerpo a estos personajes a los que Puzo ya les había puesto corazón y sentimientos de familia, a pesar de la violencia del ambiente.

En la actualidad, y según la revista "Hollywood reporter", Puzo estaba trabajando en el guión de la cuarta parte de "El padrino".

Esta noticia había generado júbilo en Hollywood, donde se hablaba de que sería la película más esperada del nuevo milenio, con la posible participación de Coppola como director y Andy García y Leonardo DiCaprio como actores principales. No se sabe hasta dónde llegó.

Muños Matiñez 3-VII-1994 P.41 5650

Falleció el autor de "El padrino". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Falleció el autor de "El padrino". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)