



E4 Domingo
7 de febrero de 1991

El mundo

5641

• L I T E R A T U R A •

Rusia celebra el Bicentenario de Su Natalicio:

Alexander Pushkin, El Alma Rusa

U n San Petersburgo frío y nevado acogió a dos jóvenes que se encontraban para retirarse a dormir el 27 de enero de 1799. Alexander Sergeevich Pushkin, bautizado de los penitentes en la corte sobre un supuesto romance entre su esposa y un joven oficial francés que la había cortado abiertamente por malos, había decidido defender el honor de su familia hasta la muerte.

D'Aubert disparó primero y el poeta ruso fue herido mortalmente, pero mantuvo la suficiente fuerza para gritar: "¡Gloria y honor a mi patria!".

Huano de todas las clases sociales, incluso a quien era uno de los escritores más famosos de la época, según registraron sus contemporáneos, el Gobierno temió una conmoción popular y decidió sacar el cadáver de Pushkin de noche para llevarlo a enterrar al monasterio de Svyatoy Gory, cerca de Mikhaylovskoye, a 25 kilómetros de San Petersburgo.

La devoción que mostraron los contemporáneos de Alexander Pushkin se mantiene hasta el día de hoy, con una fuerza que no pudo borrar ni el paso del tiempo ni la fuerte competencia de posteriores prodigios literarios rusos más conocidos mundialmente, como Dostoyevsky, Gogol y Tolstói, entre otros.

Los rusos sonríen al escuchar el nombre de Pushkin y, casi sin excepción, hacen gala de recordar de memoria algunos pasajes aprendidos en la época escolar. Los personajes de sus fábulas —personas de oro que cosechan favores a humildes pescadores y poderosos

Este año se cumple el bicentenario del nacimiento de uno de los escritores más queridos en Rusia, que tras dos siglos continúa sorprendiendo a sus lectores con su apasionada poesía, sus fábulas en verso y sus novelas históricas. Su vida, marcada por un disabuelo negro que sirvió en la corte de Pedro el Grande y persecuciones políticas ordenadas por los zares, está a la altura de sus personajes.

Por Marily Lüders*

principes que se transforman en duques para viajar a través de Rusia— son cuentos que escuchan los niños rusos antes de dormir cada noche.

Se vasta y variada obra se ha mencionado en el coronado de los rusos en parte gracias a que posteriormente muchos otros artistas han tomado sus obras como referencia para nuevas creaciones. Un ejemplo conocido es el caso de la ópera "Ruslan y Lyudmila", de Pyotr Tchaikovsky, quien compuso la música basándose en la novela en verso de Pushkin del mismo nombre, que narra una trágica historia de amor de una joven noble enamorada de un hombre no dispuesto a perder su libertad con un matrimonio.

Pero incluso aquellos que no son adictos a los libros o a las bibliotecas no pueden evadir a Pushkin una vez que pisan el suelo ruso: museos, plazas, calles y hasta un pueblo bautizado como el poeta (Orenburg o San Petersburgo) recuerdan constantemente al escritor.

En 1999 Rusia oficialmente celebra el bicentenario del nacimiento de Alexander Pushkin, nacido el 6 de julio de 1799. La iniciativa estatal ha sembrado interés en todas las esferas culturales y tanto universidades como centros de estudios preparan conferencias, mesas redondas y lanzamientos de libros para honrar la memoria de este genial escritor, reconocido por sus poesías, sus fábulas en verso y sus novelas históricas.

El genio ruso

"Pushkin es un fenómeno extraordinario, tal vez el único de su época que en él se reflejan la naturaleza rusa, el alma rusa, la lengua rusa y el carácter ruso. Toda persona, con sus grandes hermanas como un pal-



Alexander
Sergeevich Pushkin
(1799-1837). Su
obra y espasa sobre
se ha mantenido al
el corazón de los
rusos en parte
gracias a muchos
artistas que han
tomado sus obras
como referencia
para nuevas
creaciones. Destaca
Pyotr Tchaikovsky y
su ópera "Ruslan y
Lyudmila".

Los rusos sonríen al escuchar el nombre de Pushkin y hacen gala de recordar de memoria algunos pasajes aprendidos en la época escolar.

pensar y de sentir de los rusos. El sabe transmitir los matices que diferencian al pueblo de Rusia de otros pueblos", explica Karpor.

Seis siglos después de los poemas de su patria en muchas de sus novelas cortas y fábulas en los que aparecen elementos cotidianos infaltables en la vida diaria en Rusia le da un carácter contemporáneo a su obra.

"Describe la Rusia del siglo XIX como nadie, mostrando las relaciones de poder y las miserias de la época. Pero sus descripciones trascienden el tiempo, aunque el escenario político ha cambiado y obviamente ha avanzado la vida, aún hoy elementos pushkinianos en nuestra sociedad, como el edonismo y la resignación ante las tragedias", explica Gory Fridman, experto en literatura ruso de la Biblioteca de Leng.

Filología y católicas de literatura rusa de la Universidad de la Amistad de los Pueblos (ex Patria Unibersal), no cree que el pueblo ruso haya olvidado la sagrada mente y la creatividad de Pushkin, pero comparando la afirmación de Gogol que él mismo le atribuye al escritor con el "alma rusa".

"Para un ruso las palabras de Pushkin siempre se asombran a lo que tiene en el corazón, pero sabe captar la manera de

Alexander Pushkin, el alma rusa [artículo] Marily Lüders.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lüders M., Marily

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alexander Pushkin, el alma rusa [artículo] Marily Lüders. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile