



Bicentenario de Su Natalicio: Homenajes a Pushkin

Con una edición especial de la revista «Cuadernos» y un encuentro cultural en La Chascona, la Fundación Neruda recordará la próxima semana al poeta ruso.



“**M**i voz insubordinable me el caza del pueblo ruso”, declaraba el poeta Alexander Pushkin, quien llegó a la postrimería Eugenio Oleguín, Boris Gidionov, El príncipe del Cáucaso y La hija del capitán, entre otros títulos. Considerado como uno de los nombres más representativos de la literatura de su país —al punto que la ONU declaró que el bicentenario de su nacimiento “es el evento cultural del año”—, la Fundación Neruda rinde hoy un homenaje en su memoria por medio de un número especial de la revista «Cuadernos» y de un encuentro cultural.

En la ciudad publicación se ofrecen tres artículos que abordan la vida y obra del también narrador, crítico literario, investigador, dramaturgo y periodista: «42 años rusos», de Yuri Vasiliev y Angelina Silva; «Un monumento del alma», de Valodia Trillobois; y «En la Unión Soviética», de Pablo Neruda, de quien también se publican algunas poéticas alusivas a su colega del siglo XIX.

La crítica media establece dos periodos en la trayectoria literaria de este autor, nacido el 6 de junio de 1799 en una familia aristocrática rusa. El primero abarca desde sus primeras composiciones en el libro Zankov Seló hasta septiembre de 1826, año en que paradójicamente fue llamado por el zar Nicolás I —la autoridad que él combatía— para participar en el programa de liberalización del país.

En dicha época se inscribe su estilo, que se inició en 1818 al publicarse el controvertido poema

Legendas, costumbres, acontecimientos sociales y la idiosincrasia del pueblo ruso son los temas que por entonces trató en sus libros. Sus dotes como biógrafo quedaron de manifiesto al asumir por encargo la biografía de Pedro el Grande.

Para salvar la calidad de sus escritos se entregó, también, el famoso cuento El surtidor de Bakchisaray y las novelas Rubén y Mosuoneto. Incluso, se reproducen algunas ilustraciones de época y fotografías que recrean diversos instantes de la vida personal y política del autor.

La revista «Cuadernos», de circulación trimestral, puede adquirirse en las tres casa-museo de Pablo Neruda: La Chascona (Fernando Márquez de la Plata 0192, Santiago), Isla Negra (Calle Vicuña, s/n, Isla Negra) y La Sebastiana (Calle Foz de Valparaíso).

Por otro lado, y como parte de los homenajes por este bicentenario, la Fundación Neruda ha programado un encuentro cultural que tendrá lugar —a partir de las 18 horas del miércoles 23— en la Plaza del Puma, congreso a La Chascona.

En el participarán el historiador y académico de la Universidad de Chile, Zvonimir Martić —quien ofrecerá una visión histórica del siglo XIX—, el escritor Valodia Trillobois; y la saguiter en literatura y lengua rusa, Angelina Silva. Asimismo, la cantante clásica Eva Molchenova y la pianista Olga Nishkova, ambas de la Escuela de Arte Collage de Rusia; y los directores de danza y teatro, Guadalupe Balza y Patricia Rodríguez, respectivamente, que mostrarán variaciones de la obra del poeta en diferentes disciplinas artísticas.

Por otro lado, se exhibirá una exposición fotográfica enviada de Moscú, que evocará diversos pasajes de la vida de Pushkin y que será clausurada el mismo día.

Antonio Muñoz B.

NATURALEZA Y CIUDAD, por Michael Hough, Editorial Guadalupe, Gili, Barcelona, 1998, 315 págs. (Librería Contrapunto, Apurimac, \$26.400).

La crisis ambiental que afecta a Santiago —y a las metrópolis del mundo— se explicaría por la implementación de políticas urbanas acorde sólo a intereses económicos. Así se desprende del análisis realizado por el autor en estas páginas, quien desde los años 70 ha postulado un cambio en el diseño urbano, concibiendo las ciudades como organismos que interactúan con su entorno. Para respaldar sus teorías recurre a una serie de casos concretos.



HISTORIA AMBIENTAL DE CHILE, por Pablo Carrasco y Fina R. Rojas, Departamento de Ecología de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, 1999, 381 págs. (Fon Chilema del Libro, Huérfanos 623, \$5.700).

Los bloques temáticos integran la presente obra, escrita por dos expertos chilenos. En la primera parte se ofrece una visión integral de la historia ambiental de nuestro país, desde una perspectiva económica y considerando los efectos de estas políticas sobre diversos aspectos, como los recursos naturales más sensibles. En la segunda, se realiza un análisis en detalle del periodo 1992-97 por medio de quince casos, reconstruidos a través de la prensa.



ATAQUE CARDÍACO, por American Heart Association, Grupo Editorial Norma, Bogotá, 1998, 339 págs. (Librería Antártica, Parque Arauco, \$14.500).

En nuestro país, las muertes por ataques cardíacos ocupan un lugar destacado. Es recomendable, entonces, familiarizarse con el tema para saber cómo proceder ante una situación de riesgo. Las señales de este mal, sus causas y consecuencias y las medidas preventivas son los temas principales de esta obra, escrita en un lenguaje comprensible por especialistas médicos y aficionados al prestigio.



EL BUEN DESAYUNO, por Philippe Gaston Besson, Océano BVS Ediciones, Barcelona, 1999, 93 págs. (Librería World Book Centre, Alfo Las Condes, \$5.347).

Un desayuno completo debería contener sobre la base de los siguientes ingredientes: queso blanco, aceite, hinojo, plátanos o miel, cereales, semillas y frutos. Mezclados, forman la “crema Brulwig”, receta básica sobre la cual la doctora Catherine Kossman propone una serie de variantes en función de aspectos como la edad, el sexo o la actividad. Como se trata de la comida más importante del día, conviene prestar atención a sus activos consejos.



2 / 12 DE JUNIO DE 1999

5638

Bicentenario de su natalicio: Homenajes a Pushkin [artículo] Antonio Muñoz B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz B., Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bicentenario de su natalicio: Homenajes a Pushkin [artículo] Antonio Muñoz B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile