



# Bicentenario de Su Natalicio: Homenajes a Pushkin

**NATURALEZA Y CIUDAD**, por Michael Hough, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1998, 315 págs. (Librería Contrapunto, Avenida Apoquindo, \$36.400)

La crisis ambiental que afecta a Santiago —y a las metrópolis del mundo— se explica por la implementación de políticas urbanas acordadas sólo a intereses económicos. Así se desprende del análisis realizado por el autor en estas páginas, quien desde los años 70 ha profundizado en cambios en el diseño urbano, consolidando las ciudades como organismos que interactúan con su entorno. Para respaldar sus teorías recurre a una serie de casos-exemplos.



**HISTORIA AMBIENTAL DE CHILE**, por Pablo Caruso y Forest R. Rajek, Departamento de Ecología de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, 1999, 181 págs. (Oficina Chilena de Libros, Huérfanos 623, \$3.700)

Dos bloques temáticos integran la presente obra, escrita por dos expertos chilenos. En la primera parte se ofrece una visión integral de la historia ambiental de nuestro país, desde una perspectiva económica y considerando los efectos de estas políticas sobre diversos aspectos, como los recursos naturales más sensibles. En la segunda, en tanto, se efectúa un análisis en detalle del período 1992-97 por medio de quince capítulos, recopilados a través de la prensa.



**ATAQUE CARDIACO**, por American Heart Association, Grupo Editorial Norma, Bogotá, 1999, 319 págs. (Librería Antillanca, Paseo Arzobispado, \$14.500)

En nuestro país, los ataques cardíacos ocurren en lugar deshabitado. Es incomprensible, entonces, familiarizarse con el tema para saber cómo proceder ante una situación de riesgo. Las señales de este mal, sus causas y consecuencias y las medidas preventivas son los temas principales de esta obra, escrita en lenguaje comprensible por especialistas norteamericanos de reconocido prestigio.



**EL BURGUESAYUNO**, por Philippe-Gaston Benson, Octaedro Ediciones, Barcelona, 1999, 93 págs. (Librería World Book Center, Alle Lin-Cordero, \$3.547)

Un desayuno-complejo debería contenerse sobre la base de los siguientes ingredientes: queso blanco, aceite, huevo, plátano o miel, cereales, semillas y fruta. Mezclados, forman la "crema Bushwag", receta básica sobre la cual la doctora Catherine Kousmine propone una serie de variantes en función de aspectos como la edad, el sexo o la actividad. Como se trata de la comida más importante del día, conviene prestar atención a sus aconsejos.



Con una edición especial de la revista «Cuadernos» y un encuentro cultural en La Chascona, la Fundación Neruda recordará la próxima semana al poeta ruso.

**M**ejor inscribábase en el exilio del pueblo ruso», declara el poeta Alexander Pushkin, quien llegó a la provincia Esguio Orelia-guia, Buri Godunov, El príncipe del Cáucaso y La hija del capitán, entre otros títulos. Considerado como uno de los poetas más representativos de la literatura de su país —el punto que la ONU declaró que el bicentenario de nacimiento “es el evento cultural del año”—, la Fundación Neruda rinde hoy un homenaje en su memoria por medio de un número especial de la revista «Cuadernos» y de un encuentro cultural.

En cada publicación se ofrecen tres artículos que abordan la vida y obra del también narrador, crítico literario, investigador, dramaturgo y periodista «El gran ruso», de Yuli Vassiliev y Valentina Silve. «Un monumento de ellos», de Pedro Teitelboim; y «En la Unión Soviética», de Pablo Neruda, de quien también se publican algunas poesías inéditas a su colega del siglo XIX.

La obra se establecen dos períodos en la trayectoria literaria de este autor, nacido el 6 de junio de 1799 en una familia aristocrática rusa. El primero abarca desde sus primeras composiciones en el libro Zariski-Selé hasta septiembre de 1825, año en que paralelamente fue llamado por el zar Nicolás I —la autoridad que él combata— para participar en el programa de liberalización del país.

En dicha época se inscribe su exilio, que se inició en 1818 al publicarse el controvertido poema

«Compadre consta! la estrella fija se alumbra/encendida! Rusa despojada de su manto/ y sobre los ruines del absolutismo numerosos sombras se escuchan», afirma el poeta ocho fechas años de prisión por el sur del país, visitante del Cáucaso, Crimea, Kirchner y Odessa. En estos de estos se reflejan su aprecio por las costumbres de la vida rústica.

La segunda etapa de su trayectoria, que se inició en septiembre de 1826, culmina trágicamente el 12 de febrero de 1837, cuando pierde la vida en un duelo al defender el honor de su esposa.

Legendas, costumbres, acontecimientos sociales y la identidad del pueblo ruso son los temas que por entonces trató en sus libros. Sus datos como biógrafo quedaron de manifiesto al asumir por encargo la biografía de Pedro el Grande.

Para saber la calidad de sus escritos se invitan, también, el famoso cuento El sartidor de Bakchusaray y las poesías Risheller y Monasterio. Incluso, se reproducen algunas ilustraciones de época y fotografías que reconstruyen diversos instantes de la vida personal y política del autor.

La revista «Cuadernos», de circulación trimestral, puede adquirirse en las tiendas casa-museo de Pablo Neruda La Chascona (Fernanda Marcos de la Plata 0192, Santiago), Isla Negra (Calle Vieja, s/n, Isla Negra) y La Sebastiana (Calle Pescar 092, Valparaíso).

Por otro lado, y como parte de los homenajes por este bicentenario, la Fundación Neruda ha programado un encuentro cultural que tendrá lugar a partir de las 19 horas del miércoles 25— en la Plaza del Poeta, contigua a La Chascona.

En él participará el historiador y académico de la Universidad de Chile, Zviemir Matiñic —quien ofrecerá una visión histórica del siglo XIX—; el escritor Volodia Trubiloff; y la soprano en lencería y lengua rusa, Angelina Silva. Asimismo, el cantante clásico Iván Molchanova y la pianista Olga Nikitina, ambas de la Escuela de Arte College de Rusia; y las danzas de danza y teatro, Giselle Balza y Patricio Rodríguez, respectivamente, que recrearán situaciones de la obra del poeta en diferentes disciplinas artísticas.

Por otro lado, se exhibirá una exposición fotográfica organizada por Monci, que evoca diversos pasajes de la vida de Pushkin y que será clausurada el mismo día.

Antonio Muñoz B.



## Bicentenario de su natalicio: Homenajes a Pushkin [artículo]

### Antonio Muñoz B.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Muñoz B., Antonio

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Bicentenario de su natalicio: Homenajes a Pushkin [artículo] Antonio Muñoz B. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)