



sartre dijo "no"



- "Me parece menos peligroso declinar..."
- "Entiendo la libertad en forma concreta"
- "Hasta la médula en la aventura de escribir"
- "Pesado político discutido"
- "Ha sido elogiado y alguien lo rechazó"
- "Sólo al fin se entregan los premios"

Por Mercedes VALDIVIESO

"Empecé mi vida como la acabé: sin dudas en medio de libros."

Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir.

1 "ME PARECE MENOS PELIGROSO DECLINAR EL PREMIO QUE ACEPTARLO"

Jean-Paul Sartre se coloca frente a su escritorio. Y no es fácil rechazar la consagración definitiva a toda una vida dedicada a la literatura. Pero, ¿qué en realidad la consagración definitiva? Hay un gesto poco usual en todo el mundo. Sartre enciende un cigarrillo sobre la mesa del restaurante donde come junto a su compañera de treinta años, Simone de Beauvoir, y continúa su narrativa. La voz de un rechazo suena en el teléfono, la televisión y la radio. La Academia suena, aunque fue advertido, se negó a creerlo. Jamás había sucedido. George Bernard Shaw, a pesar de sus amarguras, terminó por aceptarlo en 1908, y para Pasternak significó un "poema griego". Pasternak, y no Gorki como hubiera sido lógico, a criterio de Sartre. Y aún así. Cientos antes que el maestro.

2 "YO ENTENDÍ LA LIBERTAD EN UNA FORMA CONCRETA"

Sartre enciende su cigarrillo sin mayores palabras frente a la Beauvoir y da una mirada hacia atrás, hacia el pasado. Y con él, la da el mundo. Su vida cabe entre dentro de la palabra libertad. Pero no libertad en abstracto. Jamás la comodidad del arte puro. El escritor es para él un periplo diario de los hechos de su tiempo. En su libro "¿Qué es la literatura?" habla del artista comprometido siempre, aun en sus silencios. La literatura la concibe como la expresión de los problemas del hombre, no los cuales éste juega un papel de hecho. La existencia es la primera. El hombre es lo primero.

A pesar de ir cerca, jamás se une al comunismo. Más tarde, aunque para el socialismo, Sartre opina sobre los errores de una izquierda, aunque gracias a ella se construya materialmente un país. Su compañera Simone de Beauvoir trabaja su voz junto a R. Roger Garaudy, el poseedor del Partido Comunista francés, cuando con Sartre una posición. En sus grandes figuras que fijan posiciones. El existencialismo rechaza el materialismo dialéctico

en la historia, pero no en la naturaleza. Para Garaudy, la existencia se da en todos los niveles.

3 "HASTA LA MÚDULA EN LA AVENIDURA DE ESCRIBIR"

La juventud alienta a Sartre, lo interpreta erradamente muchas veces, pero en el error o fuera de éste, queda siempre fijando la palabra libertad. Sartre ha rechazado la Legión de Honor. El maestro está comprometido con el futuro, pero jamás con un organismo oficial. Traducido a todos los idiomas, vive en función de ser escritor. Revive la pasión de los grandes filósofos de la antigüedad. En decir, nunca con su vida, en la acción práctica, sus ideas filosóficas.

Firma el Manifiesto de los 121 por la Libertad de América y su nombre se pronuncia fuerte en la Academia de Francia. "Yo habría aceptado entonces el premio con monarquía, porque él no me habría honrado sólo a mí, sino a la libertad por la cual luchábamos."

El premio se entrega a otros y el mundo hace comentario. Porque es el Nobel la gloria, las tradiciones inmediatas y también una buena cantidad de dinero.

4 "FUE UN PESADO POLÍTICO DISCUTIDO"

Sartre continúa escribiendo. Por las tardes abre la puerta del departamento de su compañera Simone de Beauvoir y juntos contemplan el espectáculo del mundo. Sobre el nombre Sartre caminan hacia en pro y en contra. Los marxistas afirman que el filósofo ha saqueado el marxismo. Otros sostienen que lo ha humanizado. El filósofo, el escritor continúa en pie de batalla. Viaja, da conferencias y su pensamiento francés, siendo la libertad, más extremista cuando considera que el hombre se coloca en el lugar primero, el lugar que le corresponde por derecho.

En Hispanoamérica su influencia se hace sentir. Ernesto Guevara y Eduardo Malina, según su historia. "El Tuer", de Malina, y "Bosque Negro y Tumbas".

Malina escribe "La Ciudad junto al Río Inmóvil" y "Curiosos para una Iglesia. Desesperada". Sartre piensa aquí y allá.

5 "UN PREMIO HA SIDO OTORGADO Y AL GUERRERO RACHAZA"

La Academia suena fuerte la próxima vez y se decide a dar el premio. Sartre será Premio Nobel a pesar de sus ideas. Además, nunca ha militado en el Partido Comunista; al contrario, tuvo con éste sus discrepancias. El escritor ha dicho que no recibirá el premio, pero otra cosa es tenerlo al alcance de su mano. Sartre se niega a recibirlo. Se cree de rechazo es extremadora. No se comede un paso hacia atrás. Siempre que debe estar libre para criticar. Oficialmente con algo oficialista sus ideas, o la idea de él mismo en los demás. Con igual seguridad, afirma que tampoco aceptaría el Premio Lenin. Nadie lo duda.

6 "NUNCA SE ALTA EN LOS COMBATES QUE SE ENTREGAN LOS PREMIOS"

Los círculos literarios mundiales se miran a la cara. La actitud de Sartre con qué actitud crítica a quienes ya recibieron el Nobel y a quienes pueden recibirlo en el futuro? Sartre ha llamado a las cosas por su nombre. No le resta importancia a un hecho tan trascendental en la vida de un escritor como es el Premio. Pero lo ha definido, lo ha situado en el lugar que le corresponde.

"No es lo mismo si firmo Jean-Paul Sartre, que si firmo Jean-Paul Sartre, Premio Nobel". El es y continuará siendo el gran luchador; el hombre como prometido sólo con los hechos de su tiempo, sin influencia política. Sartre ha interpretado con su gesto la opinión de sus pensamientos en silencio.

Cuando estaba sobre los 121 que firmaron el Manifiesto por la Libertad de Argelia, el Premio hubiera estado otro significante. Como se tendría respeto de ciertos escritores que él usaba en otro tono. Y la hubiera recibido. Porque Sartre no separa al hombre del escritor, de su existencia política, de sus hechos y de sus proyectos.

5627

-18-

Diario Sig-Zag, Año 60, 11:3108, 30 de octubre de 1968

Sartre dijo "no" [artículo] Mercedes Valdivieso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdivieso, Mercedes, 1926-1993

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sartre dijo "no" [artículo] Mercedes Valdivieso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile