



Vuelve A Puerta Cerrada

REPORTAJE: VÍDEO Y FOTOGRAFÍA 40 | Diciembre de 2000

EMA PINTO SERÁ LESBIANA EN OBRA DE SARTRE

El montaje, adaptado por la Compañía Meridiano 71 y dirigido por Marcela Terra, se presentará este fin de semana en el Teatro a Mil.

Desde hoy y hasta el domingo el Festival Teatro a Mil presentará A Puerta Cerrada del célebre dramaturgo, novelista y filósofo francés Jean Paul Sartre. Escrita en 1944, época en que surgió el pensamiento existencialista liderado por el escritor en su país natal, la obra fue adaptada por la Compañía Meridiano 71 y estrenada en agosto del año pasado.

El montaje, dirigido por Marcela Terra, se centra en tres personajes que deben convivir en el infierno elemental debido a sus pecados en la tierra. Esta será interpretada esta vez por la actriz y cantante Ema Pinto (La Fingida de las Flores). "Ella es una lesbiana que en vida se enamoró de la pareja de su primo y luego es atormentada por la mujer. Sé que es mala porque necesita ver sufrir a otras personas", dice la artista.

Los otros dos personajes son Estelle (Macarena Prieto) y Garcin (Cristián Chaparro). La primera llegó al infierno por matar a su hijo y casarse a su marido, y el segundo, por cobarde y mentiroso con su mujer.

"La idea es el personaje que tiene el mensaje", dice la artista.

ESTACION MAPOCHO
Plaza de la Cultura s/n. Alas.
\$8.25 y Bs. 30 a las 20:30 horas. \$2.000. Marcela Terra

sartreano, es la única que está consciente de que todo lo que está pasando es verdad. En cuanto la conciencia de Estelle y Garcin, les recuerda que están en el infierno y sabe que no llegará ningún virrey a sentenciarnos porque el castigo es vivir los tres juntos", cuenta Fava.

La actriz dice que en un principio fue difícil interpretar a Estelle, "porque tengo que seducir a una mujer, pero es el trabajo del actor", y cuenta que "la lesbiana que quiere hacer yo es una mujer muy femenina que ama a otra mujer, pero no demuestra en su exterior esa conexión, no es sensual. Además ella es muy maternal, ama a Estelle pero también la culpa por haber matado a su hijo".

En la obra los tres personajes tienen una relación bastante tensa. Por un lado se odian y condenan entre ellos y por otro, deben aprender a amarse que vivan juntos eternamente. Garcin es la persona que cuenta las intrusiones de Estelle de conspirar a Estelle. Por esta razón y por la cobardía de Garcin, todo lo aborrece.

Si bien el texto de Sartre tiene más de 50 años, Pinto opina que su temática está absolutamente vigente: "Es un comentario con consecuencias al era contemporánea o no. Pero nos damos cuenta que hoy tenemos actitudes como la muerte, el cuestionamiento a la idea de Dios y la existencia del infierno", dice, y agrega: "Es una obra cansada, pero no para el público sino para nosotros por el escenario".

Un detalle que queda demostrado en la escenografía realizada por Alejandro Reguay, que incluye un cubo blanco que pareciera Bata y tres sillas, desde luego por el que se movían los actores. "Además la luz es muy limpia. Le da un toque cinematográfico porque va iluminando solo partes del cuerpo de los personajes, entonces el público empieza a buscar sus voces", concluye la actriz.

la Hna 28-1-2000 P2S 5618

Ema Pinto será lesbiana en obra de Sartre. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ema Pinto será lesbiana en obra de Sartre. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile