



EL MERCURIO 10 OCT 2002

La negación de Sartre en 1964

• Un gesto prácticamente único en la historia del Premio fue el del escritor y filósofo francés.

El propio Jean-Paul Sartre, el 19 de noviembre de 1964, en una entrevista a la revista francesa "Le Nouvel Observateur", se explató en torno a su actitud: "Por qué rechazé ese premio? Porque estimo que desde hace cierto tiempo tiene un color político. La mayoría de los diarios me han atribuido razones personales: estaría herido porque Camus lo había ganado antes que yo... tendría miedo que Simone de Beauvoir se sintiera celosa. Rechazé 26 millones de dólares y me lo reprochan, pero al mismo tiempo me explican que mis libros se venderán más porque la gente va a decirse: '¿Quién es este atropellado que escupe sobre semejante suma?'. La paradoja es que rechazando el premio no he hecho nada. Aceptándolo hu-

auvoir se sintiera celosa. Rechazé 26 millones de dólares y me lo reprochan, pero al mismo tiempo me explican que mis libros se venderán más porque la gente va a decirse: '¿Quién es este atropellado que escupe sobre semejante suma?'. La paradoja es que rechazando el premio no he hecho nada. Aceptándolo hu-



SARTRE.— El pensador galo se negó a aceptar, básicamente, por el color político que había adquirido el ambicionado galardón.

biera hecho algo que me habría dejado recuperar por el sistema".

Los acontecimientos que siguieron a la concesión del Premio Nobel de Literatura al ruso Boris Pasternak, en 1958, fueron de características sonadas hasta el punto de que el mundo político de su país, en esos años la Unión Soviética, pensó que el autor galardonado había sido influido para "servir al mundo occidental". Así, Pasternak se vio obligado a renunciar al Premio y envió a la Academia Sueca el siguiente telegrama: "Con el máximo agradecimiento, no me es posible aceptar el Nobel por causa de la significación que se le ha atribuido a este premio en la sociedad a la que pertenezco".

En este caso, la decisión evidentemente forzada de Pasternak le hizo perder una enorme suma de dinero (casi un millón de dólares), pero su renuncia no excluyó el alto honor que tal concesión representó para él. Bastó solamente su proclamación pública para que su nombre fuera lanzado a los cuatro vientos convirtiéndose, a partir de ese momento, en una figura mundial.

5576

la negación de Sartre en 1964. [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

la negación de Sartre en 1964. [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile