



“Cocuyo”

de Severo Sarduy
Tusquets, editores. Colección Andanzas.
1ª edición, 1990, Barcelona.
Librería Altamira.

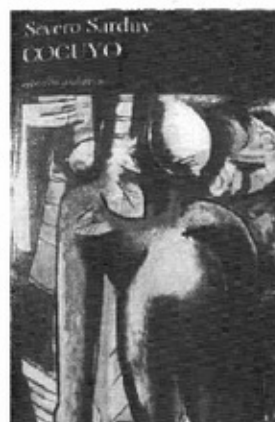
Cocuyo (1990), última novela del notable cubano Severo Sarduy (1937), plasma y consolida, a través de la recurrencia de un abundante arsenal de figuras retóricas, su ya consagrada opción neo-barroca.

A través de su refinada prosa —o exenta de un humor descollante— Sarduy puebla de

imágenes, comparaciones, metáforas, uso de palabras de sonidos parecidos y neologismos, entre muchos otros recursos, un relato sin tiempo, donde Cocuyo, protagonista de esta epopeya, viaja desde su maligna inocencia infantil a la decepcionante constatación de la traición, que preferiría haber soñado.

En constante diálogo con el lector, Sarduy ofrece múltiples claves que coayudan a entrelazar este relato insular (cubano) con el uso de palabras en francés (*preme de vie, récamier, mendant, etcétera*), que acusan y develan su residencia en París y sus vinculaciones con Lezama Lima y el grupo en torno a Tel Quel.

Sarduy confiesa su práctica escritural —a través de *Cocuyo*— cuando éste reflexiona: “Si escribiera... podría hacer aparecer y desaparecer las cosas con su espesura, y no como aparecen en el cristal, confundidas con sus reflejos, en un desbarajusto”. • Rita Ferrer



31

APSI 420 • Del 20 de abril al 5 de mayo de 1992

5534

AAL 9285

Cocuyo [artículo] Rita Ferrer.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ferrer, Rita

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cocuyo [artículo] Rita Ferrer. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile