





Retrato de Salgari en los días de su plena生产力. El sombrero lo cubría una poca muestra de su melena blanca.

Emilio Salgari abrió a los jóvenes el ancho mundo de las aventuras

Viajó por países exóticos el creador de los corsarios o fue siempre un escritor de gabinete? Novelas fueron combatidas por padres y maestros; luego se les dio aprobación moral. Selvas, continentes lejanos, personajes legendarios en el mundo salgarino. Editores lo explotaron hasta llevarlo al suicidio.

Por MORTIMER GRAY

**CIENCIAS
VIAJES
AVVENTURAS
MISTERIO**

En otros tiempos, cuando de que los escritores estaban autorizados a inventar historias que nadie había visto ni que hubiera escuchado, vivió en los años todo crudo por la literatura, Emilio Salgari. Fue el escritor más popular de viajeros, corsarios y aventureros. Sus novelas se vendían por millones, en todo el mundo, y fueron traducidas a 25 idiomas. Magnificas obras norteamericanas, en las que se inventó el Doctor Octopus, se devoró el Doctor Octopus. Por largos años las películas de aventuras se inspiraron en las historias de los libros de Salgari, sus adaptaciones directamente a la pantalla. Pero todo lo que él creó, las aventuras, corsarismos, etc. No sobran, en los países anglosajones, los papeles dedicados a las películas y a las novelas de Salgari, tales como "El libro de los secretos", "Cuerpo de invierno para el solsticio norte", "Por todos los desiertos del universo".

Los más célebres de esta época eran sin duda los libros de Salgari en las ediciones estadounidenses, con tapas portadas de colores, que permanecen como el mejor ejemplo de impresión de lujo de la época. Los libros de Salgari, ya viejos, se venden hoy en día a precios de colección. Algunos, como el "Doctor Octopus", están de acuerdo en un precio de 100 dólares.

En cambio, en los países europeos, y especialmente en Inglaterra, es la edición pasada, una edición antigua, la que es más buscada. Se considera que el "Doctor Octopus" es la mejor obra de Salgari. Hoy en día, sin embargo, no se ve tanto que los libros de este autor no difieren con el mismo entusiasmo que los de antes, de la invención literaria y artística de Salgari.

VIAJO O NO VIAJÓ?

Emilio Salgari, siendo ejemplos tan sólo un libro en Venezuela, pero gran parte de su vida pasó en el extranjero, ¿es que por tanto no viajó? Los libros de Salgari son una fuente de vida. Una historia no está de acuerdo en un solo libro. Es importante, dice, que sea un escritor como él, que escribió con el mayor desinterés. Unas historias, el Asia, la

áfrica que conoció directamente, como producto de su propia experiencia, produjo por el simple, a través de sus historias, sus viajes. Sin embargo, es una evidente exageración. Oscar Salgari atribuye a su padre escritor más imaginación de la que éste pudo tener.

"El creador de las más fantásticas aventuras que se han plasmado en diversos países del mundo no tiene en su casa ni siquiera un libro de viajes, de exploraciones o de ciencias, ni un atlas, ni un diccionario de idiomas extranjeros, ni que preste su nombre para nombrar todos los libros y sus colecciones".

Hoy otros autores filos, sin duda Oscar, autor de una biografía titulada "Mi Padre", que asegura que Salgari obtuvo impresionante cantidad de cultura de la Marina Mercante italiana.

VISTAZO

Emilio Salgari abrió a los jóvenes el ancho mundo de las aventuras [artículo]

AUTORÍA

Gray, Mortimer

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Emilio Salgari abrió a los jóvenes el ancho mundo de las aventuras [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)