



Saint-Exupéry, el nacimiento de un mito

Andrés Gómez E.

Antes de Saint-Exupéry sigue vivo. Al menos así prefieren pensar los fanáticos seguidores del padre literario de El Principito. Tampoco quieren que el avión Lightning P38 en el que desapareció la mañana del 31 de julio de 1944 sea encontrado. Lo reconocen su sobrina nieta Nathalie Des Vallières: "Sabemos que desapareció en el mar. Dejémoslo donde está. Ahora sería un poco morboso llamarlo hallado", dice.

Descendiente directa y miembro de la fundación que lleva su nombre, Nathalie Des Vallières está en Chile para coordinar las actividades conmemorativas del centenario de Antoine de Saint-Exupéry, nacido el 29 de junio de 1900 en Lyon. Los festejos se realizarán en Europa, Sudamérica, Asia y África, acaso en correspondencia a un escritor traducido a 120 lenguas y cuya obra más popular, El Principito, es el tercer libro más vendido en el mundo después de la Biblia y El Capital.

El día del centenario habrá una celebración en la plaza central de Lyon, se bautizará con su nombre el aeropuerto de la ciudad, y en el Panteón de París se montará la exposición Saint-Exupéry, el Nacimiento de un mito.

En Argentina han restaurado el avión Latécoere 25, que pilotó en 1929 para inaugurar el correo aéreo transandino, y Francia ha publicado una de sus biografías más completas, escrita por Curtis Carr. En Chile, el sello Dolmen lanzará nuevas ediciones de El Principito y publicará Tierra de Hombres y Correo del Sur. Además, los homenajes contemplan exposiciones en la Alianza Francesa de Santiago, en el Centro Cultural de Viña del Mar y en la Biblioteca Eugenio Severín de Valparaíso.

Esta presencia en Sudamérica se relaciona con el itinerario de vida de Saint-Exupéry, quien llegó a Argentina en 1929 como jefe de la Aeropostal Transandina, desde donde viajó a Chile. Por esa fecha, el teneo de cinco hermanos de una familia de origen noble, que obtuvo su diploma de piloto a los 21 años, ya había trabajado en la Aeropostal francesa, estableciendo correo aéreo entre Toulouse y Casablanca y entre Casablanca y Dakar. Experiencias que nutrirán su primera novela, Correo del Sur.

En la capital transandina Saint-Exupéry conoció a su esposa Cornelia, con quien tuvo una apasionada y conflictiva relación y de quien se piensa fue la inspiración de la amada rosa de El Principito. "Cornelia estaban juntos no se separaban, pero cuando estaban separados no toleraban la separación. A él le gustaba porque era espontánea y caprichosa. Pero no creo que la rosa de El Principito sea sólo Cornelia. Se inspiró en su carácter, pero también en Louise Vélouris, que fue su novia cuando tenía 23 años", indica Nathalie Des Vallières.

Recientemente se publicaron en Francia los diarios de Cornelia, donde el milico héroe de la aviación gala aparece en una dimensión más humana. "El necesitaba la protección de las mujeres; no sólo de su madre. Y a él también le gustaba proteger como a Cornelia, a otras mujeres de su

El próximo 29 de junio se conmemorará en todo el mundo el centenario del padre literario de El Principito, el milico escritor y piloto desaparecido en 1944. La sobrina nieta del autor, que está en Santiago para coordinar las actividades en Chile, asegura que a la familia no le interesa conocer el paradero del avión.



El escritor en la cabina del Lightning P38.



Nathalie Des Vallières, sobrina nieta del autor.



El pequeño Príncipe le dio fama mundial a Saint-Exupéry, pero "resucitó el resto de su obra", asegura Nathalie Des Vallières.

vicio", señala.

"Era una persona muy sensible, que avanzaba por momentos de gran entusiasmo y depresión", afirma. Esa sensibilidad se tradujo en obras como Vuelo Nocturno o Tierra de Hombres, escrita esta última en la convalecencia tras un accidente en Guatemala. Al iniciarse la Segunda Guerra, se enroló y publica Piloto de Guerra, que no le causó simpatía al general De Gaulle. "El no tenía opinión política, pensaba sólo en la unidad de Francia, y eso le causó problemas".

En 1943 agudizó su obra más crítica, El Principito, que según Nathalie ha "emotivado" injustamente el resto de su producción, pero que sintetiza su visión "la evolución del hombre, a la autoconstrucción, porque para él lo más importante era la relación humana". Un año después, siendo el piloto más longevo de la aviación francesa, Saint-Exupéry realizó su último vuelo. Aún no hay noticias del paradero de su avión, pero actualmente se analiza en Estados Unidos una pulsera hallada en la costa mediterránea por un pescador, que podría haberle pertenecido. "No se sabe si es verdadera. Y no tenemos interés en saber más, por respeto a la decisión de la familia (y madre del escritor), Made de Saint-Exupéry", concluye Nathalie.

Saint-Exupéry, el nacimiento de un mito [artículo] Andrés Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Saint-Exupéry, el nacimiento de un mito [artículo] Andrés Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile