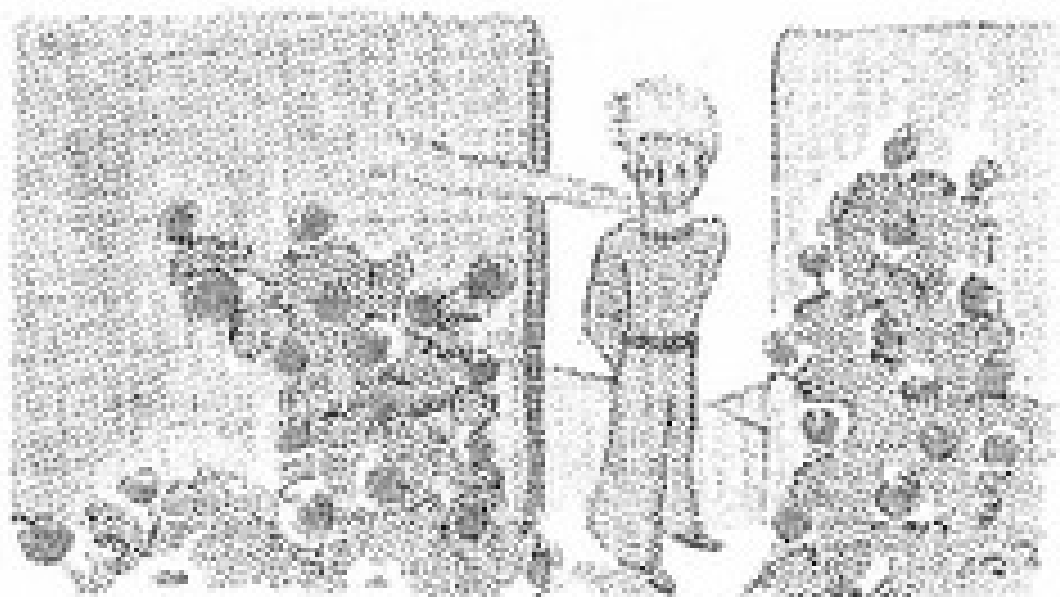




Saint-Exupéry en Chile



Dolmen será el editor exclusivo para América Latina de "El Principito", obra que lanzará en noviembre con una tirada de 100 mil ejemplares.

En julio, Dolmen firmó contrato con ROGEX, la sociedad francesa encargada de la gestión y explotación de los derechos derivados de la obra de Antoine de Saint-Exupéry. Anteriormente, el vínculo se había establecido con Emecé, un sello de renombre en Argentina y Uruguay. Cristóbal Santa Cruz, gerente editorial de Dolmen explica: "La Fundación Saint-Exupéry, promovida por los herederos para honrar la memoria del escritor, buscaba en América Latina representantes que cumplieran con el requisito de mantener vivo su pensamiento y garantizar la difusión óptima de su obra. Así surgió Emecé como una alternativa importante. Sin embargo, se sabe que ha tenido problemas en Argentina, que ha descuidado la salud de ediciones piratas y que no han reportado la obra de Saint-Exupéry en otros países latinoamericanos. De ahí que la Fundación francesa, a cargo de un sobrino nieto del autor, Frédéric D'Agay, pensara en Chile como otra opción. Dolmen —que entonces gestionaba un proyecto multimodal con la Fundación— fue propuesta para hacerse cargo del proyecto completo en A. Latina, excepto Argentina, donde Emecé seguiría como representante".

El convenio concede a la editorial chilena los derechos exclu-

sivos para la edición de "El Principito" en América Latina. El próximo año se publicará "La tierra de los hombres" y "Viejo de noche" en tiradas iniciales de cinco mil".

Para Dolmen, este proyecto va más allá de la edición de las obras de Saint-Exupéry, ya que implica también hacerse partícipe de la serie de proyectos que la Fundación francesa desea extender en distintos puntos del planeta. De hecho, Frédéric D'Agay visita a comienzos de año a distintas comunidades nacionales vinculadas a Francia con miras a encomendarles la tarea de abrir distintos centros financiados por la Fundación. Esta se ha propuesto crear un museo en la casa natal de Saint-Exupéry; apoyar acciones de reinserción e integración social; promover la francofonía, especialmente en obras y autores a través de becas de estudio en Francia; apoyar asociaciones "exupérianas" existentes en el mundo; fomentar la creación de lugares y monumentos conmemorativos del autor y su obra como museos, plazas y bosques; y preparar manifestaciones del centenario de su nacimiento durante el 2000.

Los eventos conmemorativos incluyen el ruido "Más allá de Merug y Saint-Exupéry". El periplo partió el 9 de octubre en París y su objetivo es reproducir la ruta aeropolítica de comienzos de siglo. El

Saint-Exupéry en Chile [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Saint-Exupéry en Chile [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile