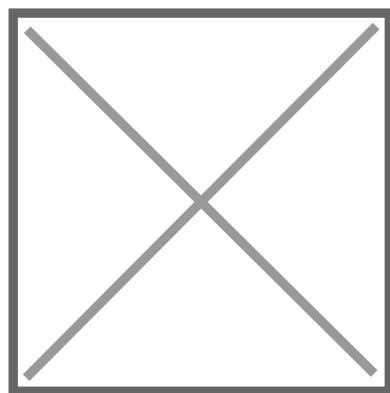




El Mercurio 17.1.98 p.3 (Supl.).

5372

Luces y Sombras de C. Sagan

El Mundo y Sus Demonios

Carl Sagan. Editorial Planeta, Buenos Aires, 1997, 493 páginas.

UNO de los acontecimientos más chocantes de 1997 fue el suicidio colectivo de 39 personas el pasado 16 de marzo en California, Estados Unidos, a la espera de un vehículo extraterrestre que los transportaría a un mejor mundo. ¿Qué hizo posible este sorprendente hecho? ¿Qué creencias o influencias pudieron llevar voluntariamente a tanta gente a este trágico fin? Si el astrónomo Carl Sagan, archibato por el cáncer cuatro meses antes del fatídico acto, hubiese estado entonces entre nosotros, habría exclamado: "¡no, es decía yo!".

Y con razón. Para profundizar sobre más de cuatrocientos artículos científicos y una docena de libros de divulgación y ciencia ficción, «Premio Pulitzer de Literatura 1978» entre numerosas distinciones, entrega en las apretadas páginas de su último libro una advertencia acerca de los peligros de un mundo gobernado por la irracionalidad y la superstición. El auge de adivinos, astrólogos, curanderos, psíquicos, magos y otros exponentes de estas tendencias causa alarma, y el trágico episodio de California confirma posiblemente la preocupación del escritor. Si bien, el libro alude a las más diversas manifestaciones de esos "demonios" que inducen al ocultismo, casi una tercera parte se dedica al tema de los extraterrestres. ¿Nos han visitado en el pasado como afirman tantos? ¿Qué hay de verdad en torno a los avistamientos de platillos voladores y los raptos por seres de otros planetas?

Nadie más autorizado y mejor equipado que Carl Sagan para tratar este tema. Al excepto como propio de un científico que analiza con la máxima objetividad la evidencia disponible, se contraponen en él un ardiente deseo de que todo sea verdad. Científico autor y relator de la muy entusiasta serie televisiva «Cosmos», este aventurero del espacio, dedicó muchas horas a escuchar los relatos con los más grandes radiotelescopios por si de allí vinieran señales de otras civilizaciones, y a estudiar numerosos



testimonios sobre ovnis y encuentros con supuestos visitantes del espacio. Tan abierto a la existencia de vida en otros mundos fue Sagan que por su propia iniciativa e iniciativa la NASA incluyó en las nuevas capacidades Voyager un disco de cobre recubierto de oro con fotos, música, y hasta un mensaje del Presidente de los Estados Unidos por si seres inteligentes las interceptan en su larga peregrinación por los espacios siderales. Estos antecedentes dan credibilidad a su comentario acerca de numerosos y bien documentados ejemplos de pretendidos avistamientos o raptos que encontramos en estas páginas, que a juicio del autor no hacen más que delatar la frecuencia de alucinaciones, ingenuidad o engaño en la conducta humana.

Sagan, quien compuso la célebre «Dancin' Queen» de Astronómica y Ciencias del Espacio de la

Universidad de Cornell, fue ante todo un científico. El libro resalta una y otra vez la importancia de aplicar el método de la ciencia al interpretar la realidad y a no dejarse llevar por los aparentes superficialidades de las cosas. Se trata de una verdadera apología del escepticismo, del espíritu crítico, del hábito de pensar racionalmente en todos los ámbitos de la experiencia humana. Para él la cura de brujos y la esclavitud fueron supuestas históricamente gracias al coraje de algunos que se atrevieron a cuestionarlas mientras eran aceptadas rumbosamente por multitudes. Sagan promueve un sistema educacional que cree el hábito de cuestionar y juzgar con rigor el mérito de la evidencia, como lo hacen quienes practican el método científico. El aspirante a que los adultos revisemos rutinariamente lo que se nos dice con, al menos, el mismo espíritu crítico que ejercitamos al comprar un auto usado. Buen punto. Sin embargo, ¿qué pasa cuando uno no sabe nada de autos?

Si la vida fuera como navegar en un barchino, lo que cada uno sabe sería como el agua en el jarro frente al inmenso océano exterior. Nadie sabe todo lo que se sabe, y lo que se sabe parece infinito frente a todo lo que se ignora. ¿Cómo vivir, entonces? La ignorancia es sin lugar a dudas la cuna del misterio y del ocultismo. Pero habiendo siempre tanta ignorancia, ¿cómo protegernos contra estas tendencias? El escepticismo es eficaz para detectar lo que no es verdad, para descartar caminos errados. Pero nuestra existencia concierne a cómo por conocer lo que es verdad, y más aún, por una verdad completa y final. No para el fin de los tiempos sino para ahora, para el corto intervalo de la historia accesible a cada uno. A esta necesidad Sagan no da respuestas.

La erudición del autor impregna, desplegando en estas páginas un verdadero virtuoso para citar hechos, anécdotas y datos. Decepciona, sin embargo, la poca profundidad en el análisis de esta masa de información. Sagan escribe para el gran público norteamericano: buscando el *best seller*, sin dudar con un agotado literario al fado que le recuerda, paradójicamente, la intemperancia del lector al esfuerzo de pensar. Así como a Stephen Hawking le advirtieron que cada ecuación en su libro *Historia del tiempo* disminuiría los lectores a la mitad, a Sagan parecen haberle sopado al oído que cada pensamiento profundo le quita diez puntos a su rating. Es probable que esto explique la sensación que queda al terminar el libro de haber navegado en aguas un tanto superficiales y haber leído un texto demasiado largo en relación con su contenido. Otro punto flojo es la traducción, que en ocasiones aparece descuidada en palabras y sentido, al punto que el lector que sabe inglés es movido involuntariamente a traducir al idioma original para entender el texto bajo sus ojos.

¿Vale la pena leer este libro? Desde luego. En tiempos en que se torna difícil comprender el valor de la ciencia y su legado, el texto muestra con fidelidad lo que esta "luz en la oscuridad" es, y, sobre todo, lo que no es.

Francisco Claro

Luces y sombras de C. Sagan [artículo] Francisco Claro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Claro Huneeus, Francisco

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luces y sombras de C. Sagan [artículo] Francisco Claro. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile