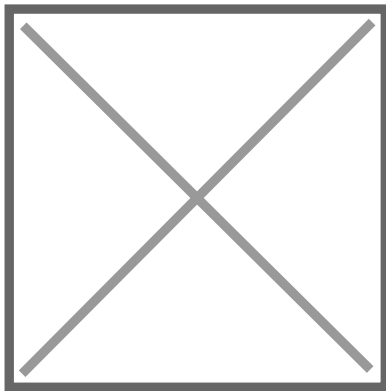




Estimado, m. p., 23-10-90, 12 5310

## GEORGE SIMENON

El autor que amó a 10 mil mujeres



### NARRADORES DE NUESTRO TIEMPO

Dos grandes volúmenes forman las Memorias íntimas del escritor George Simenon publicadas recientemente. Este año en agosto, el famoso autor por el mundo a fines del año pasado.

La verdad es que ya en 1940 Simenon entregó a sus editores una autobiografía. No fue en circunstancias muy auspiciosas. Un médico le había diagnosticado una grave dolencia cardíaca y no le pronosticó más de dos años de vida. Finalmente para el mundo el género se salvó y el autor siguió el consejo de un buen amigo: transformó sus problemas en la novela *Padre*.

A los 60 y en circunstancias en que las relaciones con su segunda esposa estaban por los suelos escribió otros libros íntimos. Luego, entre los años 61 y 62, cuando se suicidó su hija Mary Jo, terminó con la redacción final de las Memorias. Con más dedicación las a ella.

#### PUDOROSO

Cuenta el crítico español Rafael Conte que lo más curioso es que Simenon presumió durante toda su vida de ser un escritor pudoroso. El pudor de Simenon es real, está presente en casi toda su obra, donde se describen tragedias y pasiones o, mejor dicho, sus consecuencias, aunque siempre en voz baja, como en sordina, y

evitando toda suerte de descripción de amoríos o de relaciones íntimas. Esto ocurre del todo con su libro *Padre*. Rescato, veloz y de pronto, resque siempre por el lado de lo bueno. Y, sin embargo, el autor en la escritura procede de un hombre con una vida sencilla, vagabunda, sexualmente explosiva y bastante libre. En pocas palabras, es un hombre hecho el amor con unas 10 mil mujeres. Se casó dos veces, antes de terminar sus días con una tercera mujer que había entrado a vivir en su casa. Las relaciones eróticas y sexuales de Simenon se extienden en todas direcciones, incluyendo entre su propia servidumbre y secretariado. Aunque en estas memorias, Simenon señala que solo tres de las 10 mil eran vírgenes, sin embargo, se admitió o entorpeció por ello.

Las relaciones del escritor con su madre siempre fueron complicadas. Hubo mucho rencor y algunos asesinatos. Porque fue justamente a ella a quien le dio todo el dinero que el autor millonario, le había heredado. La madre odió todo aquello por sus hijos.

#### LAS COMPLICACIONES

La primera esposa de Simenon se separó de él sin problemas luego de darle un hijo.

Luego vino la segunda, que fue una mujer de Mary Jo, aquella hija suya, y de otros dos varones. Había sido su secretaria, era católica y francesa y se hundió en sus últimos días entre el alcoholismo y el desenfado y las críticas alicticas.

El tema de Simenon fue *Comprender, no juzgar*. Escribió las memorias para que sus hijos lo conocieran mejor. Cuando Mary Jo acabó sus días tenía 25 años de edad y era bellísima. Sin embargo, su existencia también estaba llena de compli-

caciones. Hubo más. La segunda esposa del escritor, luego de la muerte de Mary Jo, escribió un libro donde relató cómo compró que el causante de aquel suicidio era el propio Simenon.

Fue ese un libro bastante escabroso donde interviene hasta la denuncia, puesto que se contaban situaciones demasiado íntimas en las relaciones padre, hija y una madre angustiada y enferma.

Intimidades aparte, Simenon quedó para la historia ita-

lia como un autor de ficción y novelas. En total, escribió 60 novelas y se dice que su obra le dio por más de 500 millones de lectores en todas las lenguas. Sus relatos han sido adaptados para la radio, la televisión y el cine.

Crea un personaje, Mal-

#### GANAR DINERO

Quiera Rafael Conte: desde el principio escribió para ganar dinero, y calificó la literatura popular como la literatura de los pobres. Nunca se consideró un escritor de novelas populares, al menos. En realidad, 240 de sus novelas son populares, pero mucho menos. En realidad, 240 de sus novelas son populares, pero mucho menos. En realidad, 240 de sus novelas son populares, pero mucho menos.

Ya no se le lea tanto. Más allá de algunas obras maestras hizo, al fin de cuentas, una obra en su conjunto que es parte principal de la literatura moderna. Fue un hombre dotado de talento y tuvo otra virtud: una tremenda capacidad de trabajo acompañada de una disciplina a toda prueba.

**Georges Simenon el autor que amó a 10 mil mujeres.**

**[artículo]**

**Libros y documentos**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Georges Simenon el autor que amó a 10 mil mujeres. [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile