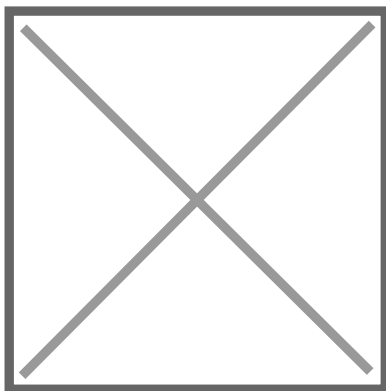




El Mercurio Supl. 17-IX-1989. P.7

5295

Apuntes

Adiós al Padre De Maigret

A los 86 años y después de una larga enfermedad, murió Georges Simenon, uno de los más prolíficos y populares escritores de novelas policiales del siglo XX.

"ME parece a una esponja. Cuando no estoy escribiendo, absorbo vida como agua. Cuando escribo, expulso la esponja un poco y sale, no agua, sino tinta", confesó una vez el escritor belga que dio vida a uno de los personajes más queridos de la literatura contemporánea: el inspector Maigret.

De la pluma de Simenon salieron centenares de novelas policiales y de suspense, pero su máxima creación fue el benévolo y corpulento inspector, que llegó a ser tan popular como el Sherlock Holmes de Conan Doyle y el Poirot, de Agatha Christie.

En los comienzos de su carrera de escritor, el joven belga colaboraba en un diario francés cuyo crítico literario era la famosa novelista Colette. Al rechazar un trabajo, ésta le dio lo que Simenon consideró el consejo más útil recibido en su vida: "Usted es demasiado literario —le dijo—. No debe ser literario. Suprima toda la literatura y funcionará".

La certeza del consejo de Colette se reflejó en el enorme éxito alcanzado por las obras de Simenon, de las cuales se han vendido 500 millones de ejemplares en más de 55 idiomas. Su estilo, depurado de "literatura", es ágil, sugerente y revela una honda comprensión de la naturaleza humana. André Gide, una de las más representativas figuras de las letras francesas del siglo XX, reconoció que Simenon "escribe ciertamente para el gran público, pero los lectores refinados y exigentes también encontrarán algo para ellos tan pronto se dignen tomarlo en serio".

La sorprendente capacidad de producción del autor inspiraba a veces las burlas



Georges Simenon

benévolas de sus amigos, según lo ilustra esta anécdota atribuida a Hitchcock: un día llamó por teléfono al escritor, y su secretaria le respondió que Simenon no podría atenderlo pues acababa de sentarse a escribir una nueva novela.

—No importa, —respondió Hitchcock— esperaré en la línea hasta que termine.

Georges Joseph Christian Simenon, cuya propia vida fue digna de ser tema de una novela, nació el 13 de febrero de 1903 en Lieja, Bélgica.

Abandonó el colegio para convertirse en aprendiz de panadero, pero al poco tiempo, aburrido de este oficio, se empleó como junior en una librería. A los 18 años, entró como periodista al diario *L'Écho de la Gazette*, donde pronto comenzó a escribir una columna de humor.

Su primera novela, *Au Pont des Arches*, una sátira sobre la sociedad de Lieja, fue publicada en 1921.

En 1922 se trasladó a París y comenzó a producir, con 17 seudónimos diferentes, un torrente de obras de dudosa calidad y temas tan variados como el romanticismo y el espionaje.

En 1930 publicó *Piastre-letton* (Maigret y el enigmático letón), donde hizo su debut el Inspector Maigret. El personaje era mucho más complejo y humano que el héroe usual de una novela detectivesca y,

con su infaltable pipa, su mirada bonachona y su torpe caminar, se transformó instantáneamente en un héroe indiscutido.

Trabajando intuitivamente, sin un método discernible ni juicios preconcebidos, Maigret llega a comprender la mente del delincuente y ejecuta sus arrestos con más amargura que con sensación de triunfo.

Durante la segunda guerra mundial, Simenon contribuyó a organizar la ayuda para los refugiados que escapaban del París ocupado por los nazis. Esto le dio material para *El Tren*, publicada en 1961, novela acerca del amor de un hombre por una joven dirigente de la resistencia a quien más tarde traiciona y entrega a los alemanes.

Después de la guerra, Simenon vivió varios años en los Estados Unidos y Canadá, donde escribió novelas como *Acto de Pasión* y *La Nieve Estaba Negra*.

Desde 1955 vivía en Lausana, Suiza, en compañía de su tercera esposa. De sus dos matrimonios anteriores tenía cuatro hijos, tres varones y una niña que se suicidó en 1973, a los 25 años de edad.

Cumpliendo el último deseo del escritor, sus cenizas fueron esparcidas junto a las de su hija bajo el árbol cedro que sombreaba su jardín.

Elena Prieto.

Adiós al padre de Maigret [artículo] Elena Prieto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Prieto, Elena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós al padre de Maigret [artículo] Elena Prieto. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile