



COLOMBIANO

LA POESIA NOCTURNA DE
JOSE ASUNCION SILVA

El Siglo del Romanticismo da todavía sus grandes frutos en América. La postura sentimental del hombre resuelve las relaciones con el mundo y su base animica se tiñe de un clima morboso y refinado. Un agotamiento adviene, y prolonga su agonía en las venas un movimiento ceniciente que tiene por última estación el territorio de la muerte. El habitante de esta tierra se ha refugiado en sí mismo, palpita al compás de la indiferencia y recorre hasta saciarse los campos de la sensibilidad hasta en sus menores detalles y tincones.

Cuando la lírica de Hugo parecía haber agotado los recursos de una lengua, insurge en el panorama de Francia la voz tonante de Charles Baudelaire, que expresa en delicadeza, y adquiere tonos nunca igualados antes, los motivos humanos que alcanzan relieves de honduras inmortales. Verlaine y Mallarmé han llegado también a creaciones idiomáticas, que acogen el canto de sus almas atormentadas, buceadoras de mares desconocidos, reflejadoras de toda una época nueva.

En nuestra América es a José Asunción Silva a quien corresponde el abrir una nueva puerta a la poesía castellana, a subjetivizar y psicologizar el idioma hasta cumbres nunca logradas antes, en una especie de sofroscina, de serenidad armoniosa y musical, donde el sonido llegue hasta la frialdad esencial del pensamiento puro.

Con el colombiano Silva se inaugura un nuevo perfil en las letras de América y España. Su poesía entraña un poderoso giro hacia la actitud modernista, siendo una de sus creadoras. Junto a otros líridas, como el cubano José Martí, el mexicano Gutiérrez Nájera, como el antillano Julián del Casal, la poesía de Silva se levanta como un grito desolado y triste, de mayor sugerencia escénica, de intensidad romántica y desesperada. En España puede encontrársele semejanza con la transición becqueriana. Gustavo Adolfo Becquer es, a mi pa-

Studio 156 enero 1946 5284

La poesía nocturna de José Asunción Silva [artículo]
Clarence Finlayson.

AUTORÍA

Finlayson, Clarence, 1913-1954

FECHA DE PUBLICACIÓN

1946

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía nocturna de José Asunción Silva [artículo] Clarence Finlayson.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)