



COLOMBIANO

## LA POESIA NOCTURNA DE JOSE ASUNCION SILVA

El Siglo del Romanticismo da todavía sus grandes frutos en América. La postura sentimental del hombre resuelve las relaciones con el mundo y su base anímica se tiñe de un clima morboso y refinado. Un agotamiento adviene, y prolonga su agonía en las venas un movimiento ceniciento que tiene por última estación el territorio de la muerte. El habitante de esta tierra se ha refugiado en sí mismo, palpita al compás de la indiferencia y recorre hasta saciarse los campos de la sensibilidad hasta en sus menores detalles y rincones.

Cuando la lírica de Hugo parecía haber agotado los recursos de una lengua, surge en el panorama de Francia la voz tonante de Charles Baudelaire, que exprime en delicadeza, y adquiere tonos nunca igualados antes, los motivos humanos que alcanzan relieves de honduras inmortales. Verlaine y Mallarmé han llegado también a creaciones idiomáticas, que acogen el canto de sus almas atormentadas, buceadoras de mares desconocidos, reflejadoras de toda una época nueva.

En nuestra América es a José Asunción Silva a quien corresponde el abrir una nueva puerta a la poesía castellana, a subjetivizar y psicologizar el idioma hasta cumbres nunca logradas antes, en una especie de sofrocine, de serenidad armoniosa y musical, donde el sonido llegué hasta la frialdad esencial del pensamiento puro.

Con el colombiano Silva se inaugura un nuevo perfil en las letras de América y España. Su poesía entroniza un poderoso giro hacia la actitud modernista, siendo una de sus creadoras. Junto a otros liridos, como el cubano José Martí, el mexicano Gutiérrez Nájera, como el antillano Julián del Casal, la poesía de Silva se levanta como un grito desolado y triste, de mayor sugerencia escénica, de intensidad romántica y desesperada. En España puede encontrarse semejanza con la transición becqueriana. Gustavo Adolfo Becquer es, a mi pa-

Estudio 156 mayo 1946 5284

**La poesía nocturna de José Asunción Silva [artículo]  
Clarence Finlayson.**

**AUTORÍA**

Finlayson, Clarence, 1913-1954

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1946

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La poesía nocturna de José Asunción Silva [artículo] Clarence Finlayson.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile