





Claudio González (Bottom), Erika López (Titania) y Claudia Pérez (Puck).

El grupo presentará "Sueño de una noche de verano"

Compañía Teatro Malo estrena otro Shakespeare en versión itinerante

CLAUDIA HEISS

La sala Agustín Sire se llenó de teatro. En sólo once días, se ha programado la presentación, en el segundo Festival de Nuevas Tendencias Teatrales, de 28 montajes catalogados según su duración en pequeño formato, medianoformato y función completa. El número sorprende, y más todavía considerando que fueron 80 los proyectos que postularon a la muestra. La mayoría de las selecciones son estrenos o producciones poco difundidas.

La compañía Teatro Malo, dirigida por Rodrigo Muñoz, es uno de los nuevos grupos que aprovecharán este encuentro para salir a la luz. El lunes 16, a las 20.30 horas, estrenarán una

adaptación dirigida al público de todas las edades de la comedia de Shakespeare *Sueño de una noche de verano*.

El guión fue elaborado en conjunto por los actores y el director en un trabajo de taller. "El actor mezcla lo que ve en el texto con sus propias vivencias, lo que resulta en transformaciones al hacer la puesta en escena", dice Muñoz.

El año pasado recibió el premio al mejor director estudiantil a nivel nacional, que entregó el Ministerio de Educación, por un montaje de la *Opera de tres centavos*, de Bertold Brecht, realizado con alumnos de enseñanza media.

Sueño de una noche de verano es su primer trabajo profesional, que él califica como "una combi-

nación de lo que aprendí con profesores como Willy Semler, Alfredo Castro, Rodrigo Bastidas, Ramón Núñez y Horacio Videla en la Universidad Católica". Los actores y músicos también provienen de esa casa de estudios.

Muñoz, que participó en la etapa de preparación de la obra *Hamlet*, del Teatro Previsorio, considera que el regreso a los clásicos es una tendencia de esta época, porque "ahí están los mensajes y la poesía, que se reinterpretan con la visión de los 90".

La obra cuenta con una escenografía sencilla, creada por el pintor Alejandro Brahamondes junto a Fernando Urzúa. Además de bailar y hacer acrobacias, los actores cantan acompañados por la música en vivo de

Ariel Pino y Marcelo Espinola.

Claudia Pérez, que interpreta a Puck en la comedia, dice que se trata de una obra popular que, al mismo tiempo, toca temas trascendentes y universales: "el montaje está dirigido a un público general, a la familia, a gente que no está acostumbrada a ir al teatro. Usamos un lenguaje común, no en verso, para acercar a Shakespeare a la realidad chilena".

Este primer trabajo tiene el objetivo de consolidar al grupo como una compañía estable y acercarlo al público a través de funciones itinerantes en parques y plazas. Después de presentar la obra en el Festival, su temporada se desarrollará entre marzo y mayo, en el Centro Cultural de Nuñoa.

Compañía Teatro Malo estrena otro Shakespeare en versión itinerante [artículo] Claudia Heiss.

Libros y documentos

AUTORÍA

Heiss, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Compañía Teatro Malo estrena otro Shakespeare en versión itinerante [artículo] Claudia Heiss. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile