



Expertos debaten sobre la ideología del dramaturgo inglés

Investigan a William Shakespeare: ¿era conservador o anarquista?

ANSA, Londres
Los grandes poetas isabelinos no tienen descanso. El pasado verano europeo, Charles Nicholl, por ejemplo, revistó las misteriosas circunstancias de la muerte de Christopher Waler Raleigh, quien había sido asesinado por orden de Lord Essex (favorito de la Reina).

Ahora le toca el turno a William Shakespeare, y otra vez se habla de política. El semanario *The Independent on Sunday* intenta dilucidar de qué partido o tendencia política formaba parte el bardo inglés.

Se pregunta si era un conservador de rígidos principios o bien un anarquista, una especie de "quinta columna" libertaria implantada en el corazón del reino. Toma parte en la polémica un par de eminentes estudiosos shakespearianos.

Un anarquista

Michael Bogdanov, fundador y director de la famosa English Shakespeare Company no ha titubeado en afirmar la segunda hipótesis. "Intentamos que reconozcan la figura de Shakespeare. Era anarquista, ya que representaba un desafío para la sociedad isabelina. Por supuesto no es lo que nos enseñan en la escuela. Shakespeare no se interpreta como un dramaturgo político, sino como un dramaturgo social y moral".

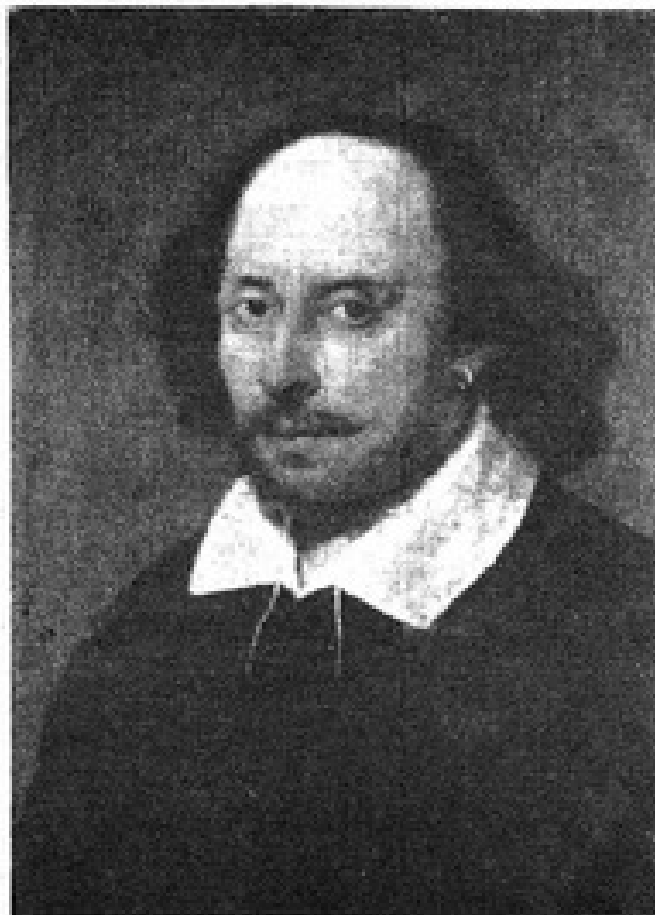
En apoyo de su hipótesis, Bogdanov trae el ejemplo de la tragedia que está montando actualmente con su elenco, *Romeo y Julieta*. Observa que en la obra Shakespeare polemiza contra la escala de valores isabelina, caracterizada por las razones de dinero y el poder.

Además, considera que toda la obra del poeta está llena de "provocaciones irrisorias" lanzadas para hacer al sistema de valores políticos vigente en su tiempo, apuntando "por quienes quieren conservar las divisiones de clase y por quienes creen que el gobierno es un derecho divino".

Auténtico "tory"

Faltando aún una completa revisión de la producción de Shakespeare desde esta nueva visión de sus ideas, Bogdanov declara que en los próximos cinco años piensa abstenirse de representarlo y regirse, al mismo tiempo, siguiendo la costumbre shakespeariana en los colleges por unos 20 años hasta que el canon de un texto se complete.

Contestó a esta "provocación" Lord Lawson, ex canciller del Exchequer, y antes de caer en desgracia, hombre de punta del trío Thatcheriano. "Shakespeare —afirma Lawson— era indudablemente un conservador, se



"Shakespeare era indudablemente un conservador, un auténtico tory", dice un experto. Otro lo rebate: "Era anarquista, ya que representaba un desafío para la sociedad isabelina". Y en apoyo de su hipótesis trae el ejemplo de "Romeo y Julieta", señalando que en la obra Shakespeare polemiza contra la escala de valores isabelina, caracterizada por las razones de dinero y el poder.

ción en la obra *Coriolano*, que parece despreciar la ética y las virtudes de la sociedad romana que describe.

En la polémica entraron varios estudiosos más. Finalmente hubo un fallo académico de Stanley Wells, director del Shakespeare Institute de Stratford-upon-Avon. "Existen un conflicto académico sobre Shakespeare y existen muchos críticos de la escuela del materialismo cultural que quisieran ver reconocida en la obra del poeta aquellos elementos subversivos descuidados en el pasado", dijo.

Todo este revuelo no tiene mayor sentido —objetan los miembros de la Royal Shakespeare Company de Londres—, que acualmente ofrece una versión de Hamlet dirigida e interpretada por Kenneth Branagh.

Según la compañía, no hay ningún nuevo estudio filológico crítico que autorice a producir un enfrentamiento duro entre distintas escuelas de pensamiento.

Pero sea como fuere, la polémica existe. Más aún: algunos opinan que se parece a los reñidos que vuelven una y otra vez a presentarse en cada temporada de



Investigan a William Shakespeare, ¿era conservador o anarquista? [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Investigan a William Shakespeare, ¿era conservador o anarquista? [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile