



"EL ALCALDE DE ZALAMEA"

Magnífica embajada cultural significa el teatro clásico con la Compañía Nacional Española en su ciclo, en el Teatro de la Universidad de Chiloé. Trajo la mejor obra de Pedro Calderón de la Barca (1600-1681), en una versión respetuosa, creativa y notable de quienes son los más idóneos para cumplir tan rica y compleja tarea.

Una puesta en escena moderna, ajustada a estilo y, a la vez, justa para destacar texto, argumento y profundos conflictos, de rara vigencia. En el más puro acento, sin estereotipias ni desbordes, se revive -tan oportunamente- a un maestro de maestros. Desde el fondo de los siglos, reaparece este Pedro Crespo, en una creación absoluta de Jesús Puente. A su lado en varonil contraposición, don Lope, de Miguel Valenzuela en la compleja urdimbre de la honra de villanos y de hijodalgos, de la justicia civil y militar y de la dignidad y méritos de las criaturas de Dios.

Una masa disciplinada, sabia en esto del teatro clásico en términos actuales, da vida a soldados, a un capitán en pillaje humano, a villanas envilecidas por opresores y, en fin, a lo que Calderón dejara como herencia para que siempre se lo escuchara sobre algún escenario. Además de sus méritos intrínsecos, esta compañía nos regala esta mitad efectiva, seria y profunda de

El Alcalde de Zalamea" [artículo] Yolanda Montecinos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecinos, Yolanda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Alcalde de Zalamea" [artículo] Yolanda Montecinos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)