



Celebridades

AAJ 7091

PEDRO CALDERON DE LA BARCA (1600 - 1681)

Dramaturgo español. Fue ordenado sacerdote en 1651, llevando desde entonces una vida ejemplar. Estuvo un tiempo en Toledo y luego pasó a Madrid, donde ejerció como capellán de honor del rey. Su obra es extensa y refleja su consagración al estudio, a la reflexión y al trabajo. La primera fase de su creación está suspendida al sentir de su época, manifestada en el honor, la subordinación al rey y otros elementos costumbristas. Ejemplo de ello son las comedias dramáticas: *La dama duende*, *El médico de su honra* y *el Alcalde de Zalamea*. Luego puede distinguirse un segundo

periodo más intelectual e ideológico, en el que los personajes se presentan como símbolos e ideas. La obra más importante de esta etapa es *La vida es sueño* (1635), que se considera el drama más representativo del barroco europeo y en el cual se da una interpretación de la vida consistente con las preocupaciones de la época, con el triunfo de la idea del libre albedrío -esencial en el pensamiento del autor-, pero revestida con una visión muy pesimista. Una variante sobre la misma temática es el auto sacramental *El gran teatro del mundo*, donde se concibe la muerte como un despertar a la auténtica

vida. Este género es notable en Calderón y tiene un alto sentido pedagógico, pues se pretendía poner al alcance del pueblo los dogmas del catolicismo y la respuesta religiosa a la problemática del siglo XVII. Con ése manifiesta el último esplendor del teatro medieval de corte religioso. Los temas más tratados por Calderón, en este aspecto fueron la Redención y la Eucaristía, y con ellos el dramaturgo demostró sus insuperables cualidades de realizador. Algunos de ellos son: *No hay más fortuna que Dios*, *El pleito matrimonial del alma y el cuerpo* y *El veneno y la triaca*.

Trueno, Toledo, 4-11-1993 p. 2. 5146

Pedro Calderón de la Barca (1600-1681). [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Calderón de la Barca (1600-1681). [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)