



411300X

5115

Violencia transgresora y transgresión de la violencia en *Epitalamio del prieto Trinidad* de Ramón J. Sender[✓]

GILBERTO TRIVINOS*
+ CRISTHIAN ESPINOZA** ✕

La denominada "obra americana" de Ramón J. Sender no ha interesado mayormente a los especialistas en la narrativa del "trágico universal". Los críticos de este autor español han privilegiado las novelas tematizadoras del "tema de España". La razón de esta preeminencia parece estar en la idea según la cual el novelista español logra "mayor altura" con el "tema de España consustancial a sus necesidades y preocupaciones" (Marra-López, 1963: 356). *Epitalamio del prieto Trinidad* (1942) ha sido la novela americana más valorada de Sender. Se ha dicho con entusiasmo que se asemeja al *Rey Lear* y *La tempestad*, que el realismo español asume en este relato un existencialismo fascinante, que es una de las obras máximas en la producción de Sender. Sin embargo, los pocos críticos que han estudiado este relato "terroríficamente bello" no han percibido lo que le otorga una real magnitud dentro de la serie de novelas senderianas tematizadoras de la fatalidad de la violencia humana.

*GILBERTO TRIVINOS: Doctor en Literatura, Profesor de la Universidad de Concepción, Crítico y ensayista.

**CRISTHIAN ESPINOZA: Profesor de Español, Asistente del Magister en Literaturas Hispánicas, Universidad de Concepción.

Violencia transgresora y transgresión de la violencia en Epitalamio del prieto Trinidad de Ramón J. Sender [artículo] Gilberto Triviños <y> Christian Espinoza

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Espinoza Christian

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Violencia transgresora y transgresión de la violencia en Epitalamio del prieto Trinidad de Ramón J. Sender [artículo] Gilberto Triviños Christian Espinoza

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile