





## UN CENTENARIO PARA EL PREMIO NOBEL GIORGOS SEFERIS (1900-1971)

César García Álvarez

*"Tu nostalgia ha creado un país inexistente"*

Seferis

### RESUMEN:

Múltiples son los temas que Seferis desarrolló en sus ensayos; imposible referirse a todos ellos. Me ha parecido conveniente elegir un ángulo dentro de su múltiple temática, *La idea de una nueva Grecia en Seferis*, perspectiva esencial en la obra total del poeta: recoge ésta el sentimiento y pensamiento que tuvo el escritor ante la pérdida de Esmirna, Asia Menor, y con ello el abandono de la Gran Idea. La Gran Idea fue conquistar Esmirna y seguir conquistando otras tierras hasta llegar a Constantinopla y el resto de las antiguas posesiones hasta restituir todo el ámbito del antiguo imperio bizantino, tal como se lo arrebataron los turcos en el año 1453. Esta utopía se puso en marcha el año 1922, el mismo año en que Grecia sufrió la catástrofe. Seferis da cuenta de este sentimiento en su poesía y de este pensamiento en sus ensayos: pensamiento y sentimiento que, según el ensayista y poeta, sólo tendrá consuelo en la fundación de una Grecia moderna que compita más y mejor con las demás naciones del mundo: pues la identidad y cultura de un pueblo no necesariamente ha de expresarse, como sucedía en el pasado, en dominios territoriales: una nación es un modo ejemplar de habitar el mundo y Grecia ha de reconstruir el suyo. Esta es la gran tesis de Seferis que esperamos demostrar.

### ABSTRACT:

Seferis broached many subjects in his essays, too many to condense here. I believe that I should speak of a specific angle within his thematic range. The idea of a new Greece in Seferis is an essential perspective of the poet's overall work, which reflects his feelings and reflections on the loss of Smyrna, Asia Minor, and the Great Idea. The Great Idea was to conquer Smyrna and to go on conquering territory until reaching Constantinople and the rest of Greece's ancient possessions, and thus rebuild the Byzantine Empire such as it was before the Turks took it over in 1453. This utopia was launched in 1922, the same year of the Greek catastrophe. Seferis recalls this feeling in his poetry and in his essays: thoughts and feelings that according to the author can only become true with the foundation of a modern Greece, capable of competing with the rest of the world, because contrary to what was the norm in the past, today the identity and culture of a country need not be expressed in terms of territory; a nation is a special way of inhabiting the world, and Greece should be aware of hers. This is the great thesis proposed by Seferis, which we hope to prove.

**Un centenario para el Premio Nobel Giorgos Seferis (1900-1971) [artículo] César García Álvarez.**

**AUTORÍA**

García Alvarez, César

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un centenario para el Premio Nobel Giorgos Seferis (1900-1971) [artículo] César García Alvarez.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile